3-12-63
Nr 49
10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct

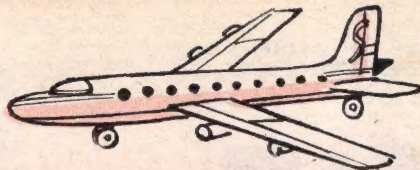


KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

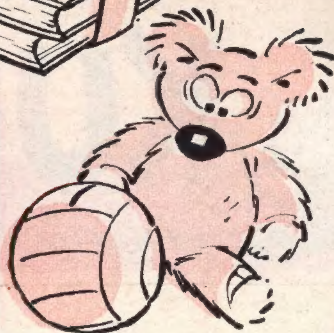
In dit nummer :
DE WINNAARS VAN DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

WIJ





HOUDEN





DE heilige Nicolaas is, zoals je weet, bisschop geweest van Myra. Op een dag bracht hij een bezoek aan een dorp, en alle mensen kwamen toegelopen want ze wilden door de heilige gezegend worden. Een vrouw had een badje water op het vuur staan en daarin was ze haar kind aan 't wassen. Zij vergat haar kind, het water en het vuur, en rende naar de heilige. Een uur later herinnerde zij zich haar kind en in doodsangst holde zij naar huis terug. De baby speelde rustig en het water was nauwelijks lauw. De heilige Nicolaas had een wonder gedaan.

Op een andere dag verscheen de grote heilige aan zeelui in nood. Hij nam het roer stevig in hand en loodste het schip naar veilige haven.

Er heerste een grote hongersnood in Myra. Bisschop Nicolaas gaf het bevel al het graan, dat was opgeslagen in het ruim van schepen die naar Alexandrië voeren, af te laden en onder de bevolking te verdelen. De schepen voeren dus leeg naar Egypte, maar toen ze in Alexandrië aankwamen ontdekte men dat er in het ruim geen korreltje graan ontbrak...

En iedereen kent het verhaal van de drie kinderen die door een slager werden gedood, aan stukjes gehakt en in een vat werden gestopt. Zij werden alle drie door de bisschop van Myra gered.

Allemaal legenden !...

Ja, niemand is verplicht ze te geloven, maar ze zijn heel mooi. Bovendien, is alles wat wij werkelijk geloven waar. Het is door ons vertrouwen dat mirakels kunnen gebeuren.

Wij geloven in Sinterklaas en wij houden van hem !

Kuifje

VAN SINTERKLAAS



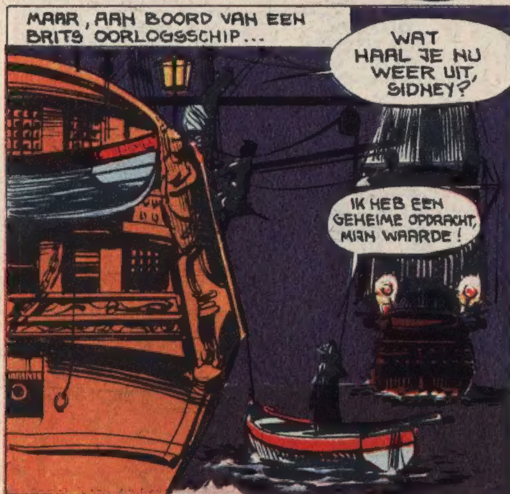


Admiraal SIDNEY SMITH

EEN SPORTIEVE VIJAND

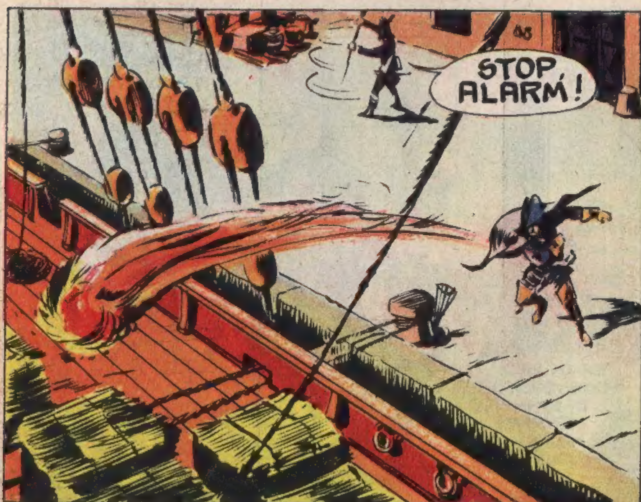


















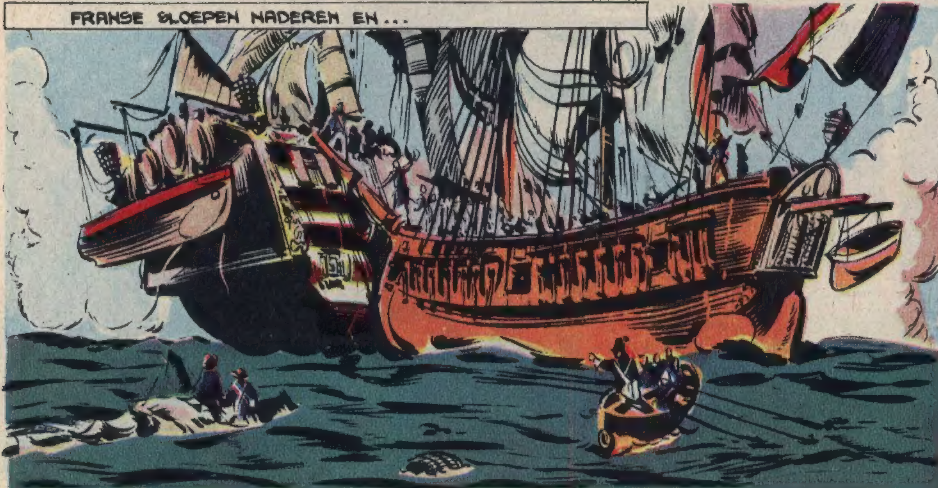





TWEE JAAR LATER, IN LE HAVRE.
KIJK! DAT ENGELS SCHIP KOMT HIERHEEN!
HET LOOPT ZOMAAR DE HAVEN BINNEN... WAT EEN LEF ZEG!


BOEM


DE FRANSEN BESCHIETEN HET ENGELS SCHIP.. WAARVAN DE MASTEN WORDEN AFGERUKT.


FRANSE SLOEPEN NADEREN EN...


DITMAAL HEB JE GEEN GELUK GEHAD, COMMANDANT.
WIE SPEELT, MOET HET RISICO NEMEN TE VERLIEZEN!


SIDNEY SMITH WORDT IN DE FRANSE STAATSGEVANGENIS OPGESLOTEN.


IK BEN ER ZEKER VAN DAT JE GEHALSRECHT ZAL WORDEN!
EN IK WED VOOR 20£ DAT IK BINNEN DE TWEE WEKEN EEN VRIJ MAN BEN.


EN ENKELE DAGEN DAARNA...
IK HEB HET BEVEL DE ENGELSMAN NAAR DE RECHTBANK TE BRENGEN.


JE GAAT REGELRECHT NAAR DE GUILLOTINE, MIJN WAARDE!
IK ZAL BIJ TESTAMENT, ERVOOR ZORGEN DAT JE DE 20£ KRIJGT.


EN 'S AVONDS...
HEB JE NOG HOOP? HET IS EEN VALS BEVEL, HET WAREN BESLIST VERMOMDE ROYALISTEN!


NAPOLEON BONAPARTE DROOMDE ERVAN EGYPTE EN OOK INDIË TE VEROVEREN...


EUROPA IS TE KLEIN VOOR MANNEN ALS WIJ ! IK GA SYRIË VEROVEREN EN IN AZIË EEN GROOT KEIZERRIJK STICHTEN.

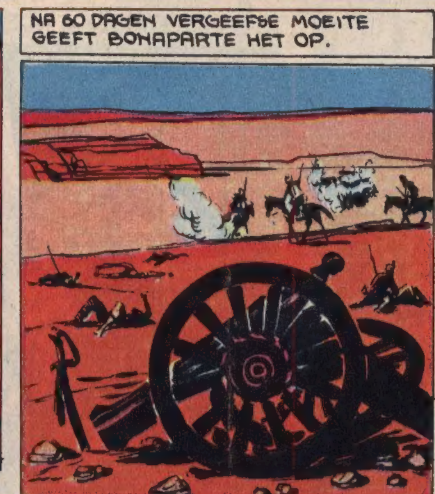

MAAR OP ZIJN WEG, STAAT NAPOLEON VOOR SAINT-JEAN D'ACRE, DE OUDE VESTING VAN DE KRUISVAARDERS...


DE TURKEN DIE DE VESTING VERDEDIGEN, STAAN ONDER HET BEVEL VAN ADMIRAAL SIDNEY SMITH...


VETERANEN VAN ARCOLE EN RIVOLI, VOORUIT !


DERTIEN MAAL WERDEN DE AANVALLERS TERUG GESLAGEN.


EN DAN BREEKT DE PEST UIT IN HET FRANSE KAMP.


NA 60 DAGEN VERGEEFSE MOEITE GEEFT BONAPARTE HET OP.


MAAR OP 25 JULI, TE ABOUKIR, WAAR DE ENGELSE VLOOT VOOR ANKER LAG, ONTSTOND ER EEN HEVIG GEVECHT...


EN NAPOLEON OVERWON DE ENGELSEN EN DE TURKEN...


DE HUZAREN VLUCHTEN, ADMIRAAL !
LAAT JE NIET GEVANGEN NEMEN ! VLUCHT !


WAT ZEG JE DAARVAN, KLEBER?
GENERAAL, U BENT DE KNAPSTE VELDHEER TER WERELD!


NAPOLEON IS WERKELIJK EEN KNAP STRATEEG, EN DE FRANSEN ZIJN DAPPERE SOLDATEN...


MAAR IN SEPTEMBER 1801, MOEST NAPOLEON EGYPTE OPGEVEN...
WIJ ZULLEN BESLIST ENKELE FRANSE SCHEPEN KUNNEN BUIT MAKEN!


EN WAT DOEN WE DAN MET DE OVEREENKOMST DIE TUSSEN DE ENGELSEN EN DE FRANSEN WERD GESLOTEN, LORD KEITH? IK HEB MIJN WOORD GEGEVEN DAT IK DE ZIEKEN EN GEWONDEN VRIJUIT ZOU LATEN GAAN.
NELSON IS HET NIET EENS MET DAT ACCOORD.


DAT IS NIET MOGELIJK! IK ZAL MIJN WOORD HOUDEN EN DE FRANSE SCHEPEN DE DOORGANG VERLENEN.


EN ENKELE DAGEN LATER...
IK KAN ZELFS ZIJN NAAM LEZEN: "L'OISEAU"


GOED, JE HOEFT HEM NIET NA TE ZITTEN!
DAT BEGRIJP IK NIET ADMIRAAL.. MAAR ALS U HET BEVEELT...


BIJ DE SLAG VAN WATERLOO ZIEN WIJ SIDNEY SMITH TERUG IN DE STAF VAN WELLINGTON...


LATER NEEMT HIJ ONTSLAG UIT DE BRITSE MARINE EN KOMT ZICH IN PARIJS VESTIGEN.


HIJ WERD DE VRIEND VAN ALLE FRANSE OFFICIEREN, DIE ONDER NAPOLEON GEVOCHTEN HADDEN.
MIJN BESTE MAARSCHALK!


WIJ HEBBEN ZOEVEN DE DOOD VAN DE KEIZER OP SINT HELENA VERNOMEN.
DAT IS EEN VRESELIJK NIEUWS! INDIEN HET NOODLOT MIJ NIET OP ZIJN WEG HAD GEPLAATST, DAN ZOU HIJ VANDAAG MISSCHIEN KEIZER VAN INDIË ZIJN GEWEEST...
EINDE

SPEEL MET ONS MEE!

SPREKEN is zilver...

1

HIERONDER TEKENINGEN, WAAR DE BIJGEVOEGDE SPREEKWOORDEN OF GEZEGDEN TOEPASSELIJK BIJ ZIJN, MAAR.... NATUURLIJK STAAN ZE VERKEERD! ZET ZE EENS EVEN GOED, MAAR, DENK EROM, OPLETTEN IS DE BOODSCHAP!

1 "BROOD EN SPELEN!"

2 "IK BEN ER EN IK BLIJF ER!"

3 "EUREKA!"

4 "ALLE BEGIN IS MOEILIJK!"

5 "EN TOCH DRAAIT ZE!"

6 "IK KWAM, ZAG EN OVERWON!"

7 "DE TONG KAN AANGENAAM, MAAR OOK ZEER ONAANGENAAM ZIJN!"

2

KUKELEKU
BOE
TOKTOKTOKTOK
WOEF WOEF
MIAUW
KRA KRA
ZZZZZZZZ
WIOEP WIOEP
KOPPIKRRRAUW

WELK DIER MAAKT WELK GELUID?



3

DEZE HOND IS NIET BOOSAARDIG, ZOALS JE MISSCHIEN ZOU DENKEN, DIE MUILKORF HEEFT HIJ ALLEEN AAN OM DE BUREN NIET TE STOREN MET ZIJN VROLIJK GEBLAF.
KUN JE OOK ONTDEKKEN HOE HIJ HEET?

A B E I C L K

OPLOSSINGEN

I.
1 = Ik ben er en ik blijf er!
2 = Alle begin is moeilijk!
3 = Brood en spelen!
4 = En toch draait ze!
5 = Ik kwam, zag en overwon!
6 = De tong kan aangenaam, maar ook zeer onaangenaam zijn!
7 = EUREKA!

II.
Papegaai = koppikrrauw
Raaf = kra kra
Wesp = zzzzzzzz
Kip = toktoktoktok
Kat = miauw
Haan = kukeleku
Pauw = wioep wioep
Hond = woef woef
Koe = boe

III.
BLACKIE

10

GESCHENK : Voeg dit punt bij je verzameling!



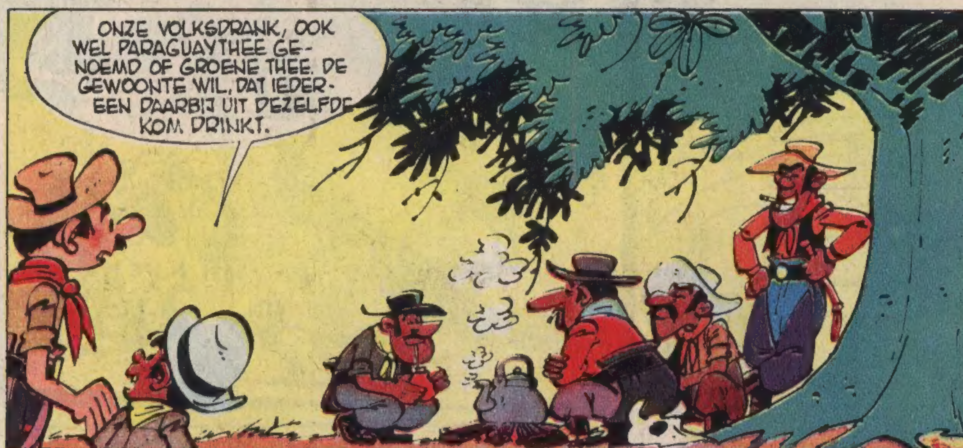
Pechvogel

Pechvogel meent eindelijk een heerlijke slok maté te kunnen gaan drink



















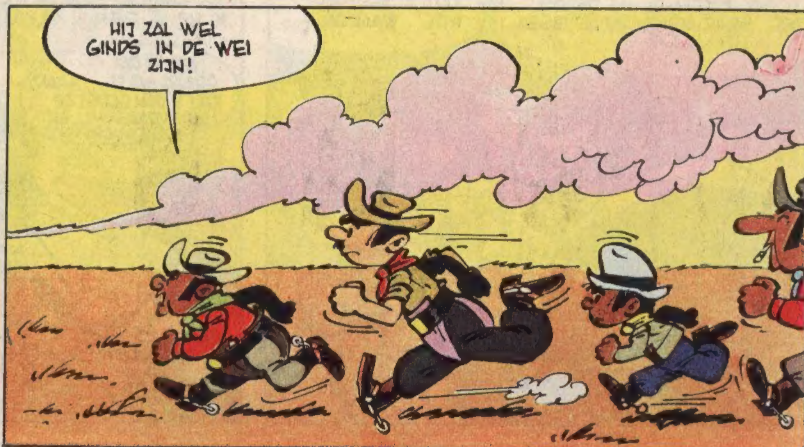


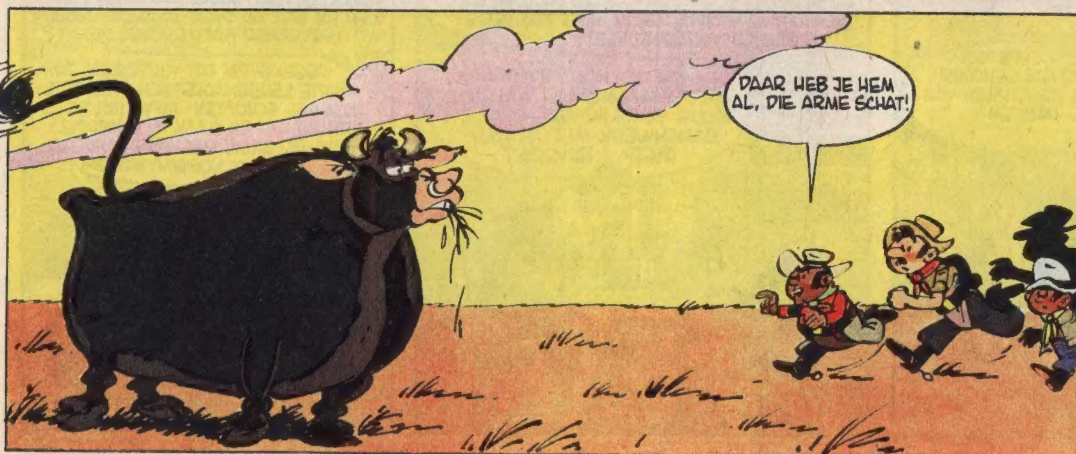
bij de gaucho's

TEKENINGEN: BERCK
TEKST: GOSCINNY

...maar Peligroso gooit weer roet in het eten door er opnieuw vandoor te gaan!



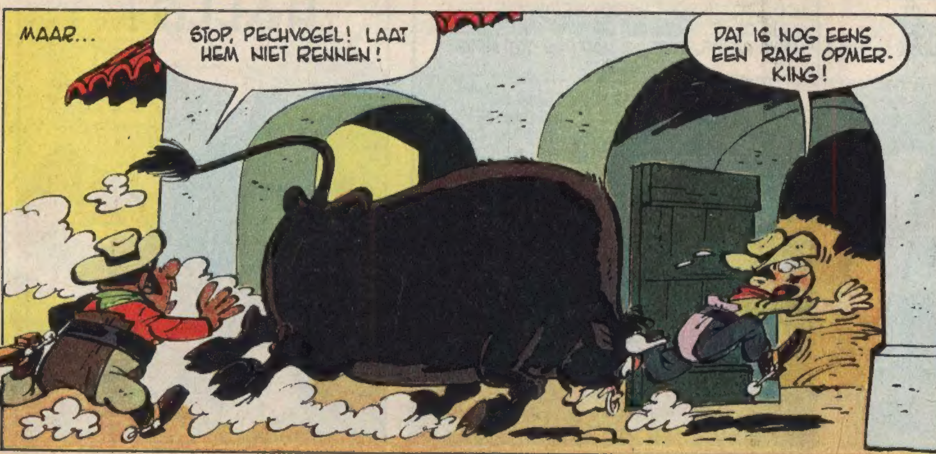














WORDT VOORTGEZET



L.L.L. in schipbreukelingen









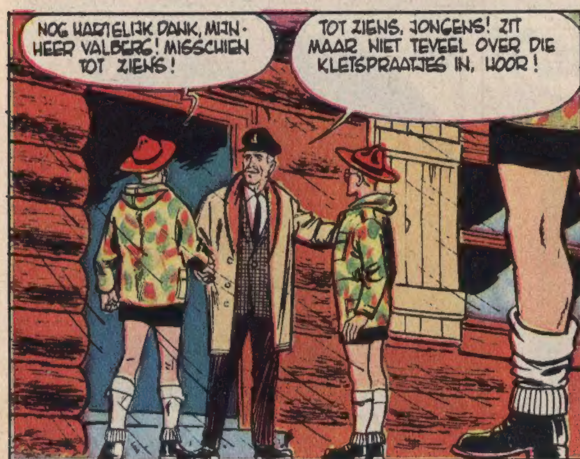
















in de mist

TEK.: MITTEI ✱ TEKST: M. VASSEUR

De drie Llen hebben een afspraak met Bjørnstrand. Bij zijn huis aangekomen is hij verdwenen, maar op het strand zijn eigenaardige sporen te zien !

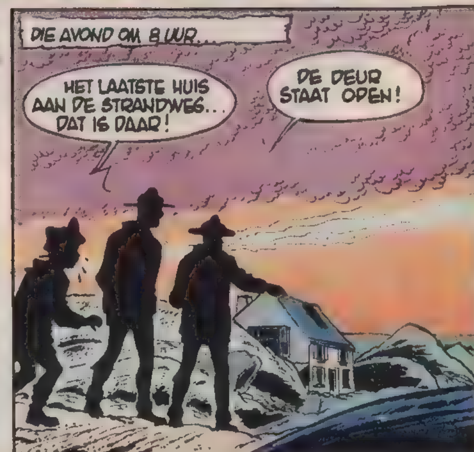






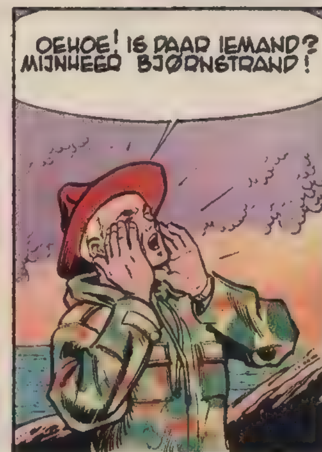


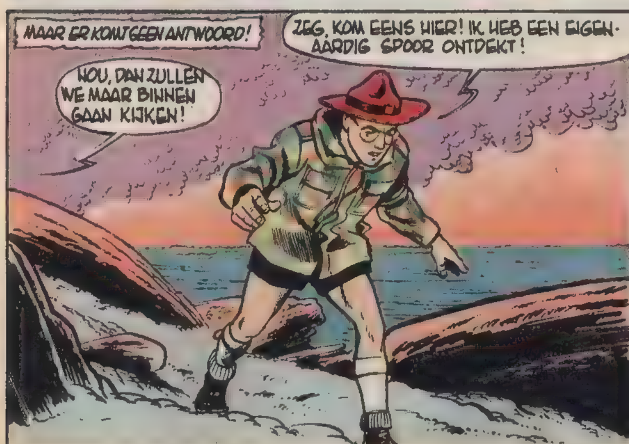
















WORDT VOORTGEZET

DE NIEUWE AVONTUREN VAN

Kees Klaas

Een vissersbootje pikt de drie kameraden midden op de oceaan op, maar tot hun grote

!

?!













en ALFRED

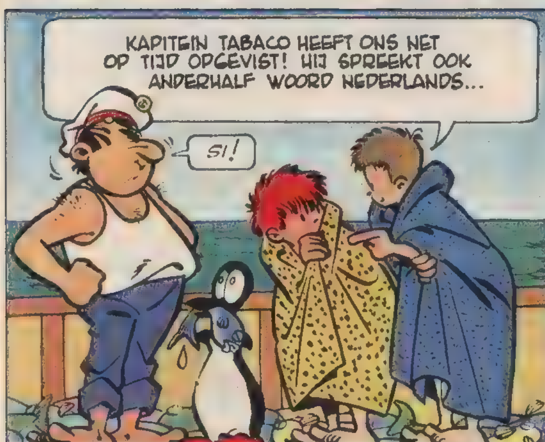


door GREG.
Creatie ALAIN SAINT OGAN

rik horen ze, dat het bootje naar een plaats, tweehonderd kilometer van Troptisjapo, gaat.

























de TUNNEL door de MONT-BLANC

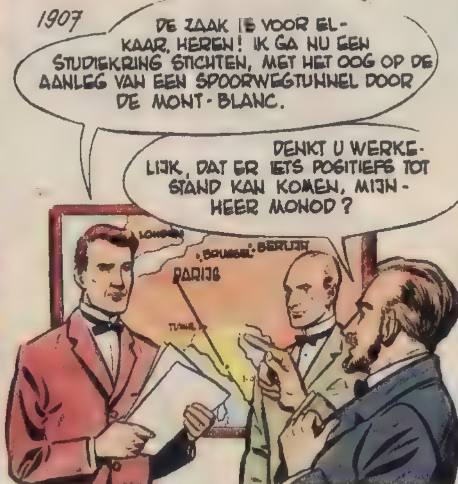
TEKST: STEP TEKENINGEN: FEDOR

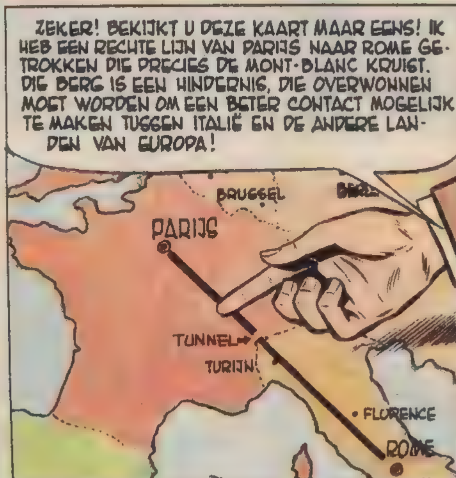
DE GESCHIEDENIS VAN DE TUNNEL DOOR DE MONT-BLANC BEGINT AL IN 1787...



(*): HORACE BENEDICT DE SAUSSURE (1740-1799). ZWITSERS NATUURONDERZOEKER. BEREIKTE IN 1787 ALS EERSTE DE TOP VAN DE MONT-BLANC



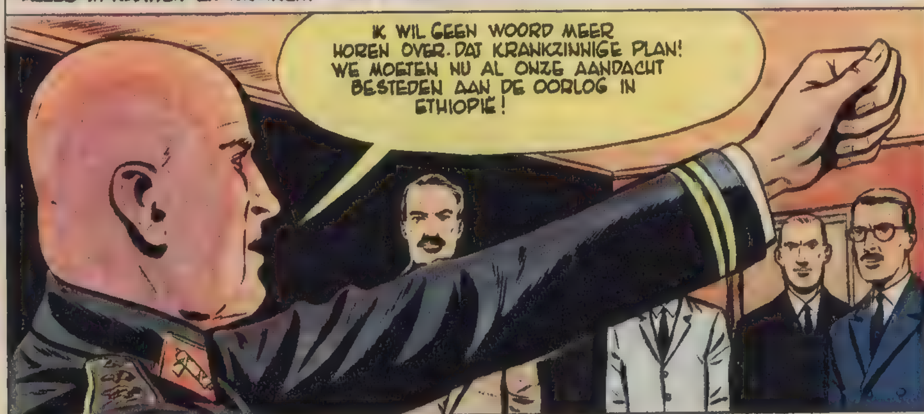




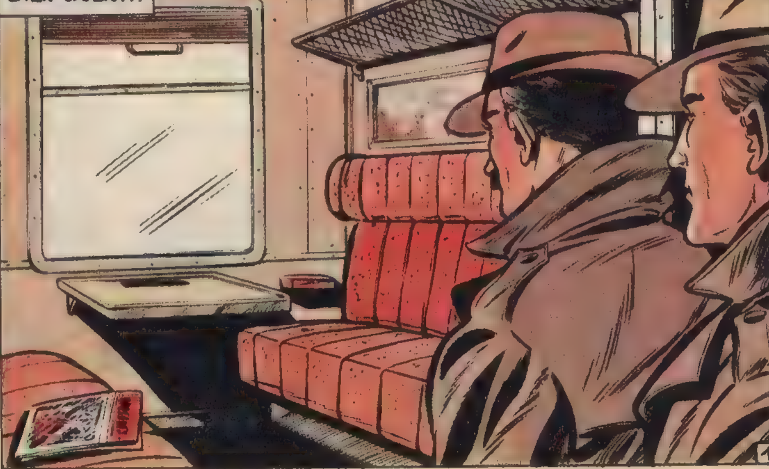
INGENIEUR MONOD WEET DE OVERHEID VOOR ZIJN PLAN TE INTERESSEREN...



MAAR DE OORLOG VAN 1914 GOOIDE ALLES IN DE WAR! LATER WERD HET PLAN OPNIEUW GEOPPERD, MAAR NU VOOR EEN VERKEERSTUNNEL DOOR DE BERG. ZOWEL IN FRANKRIJK ALS ITALIË WAS ALLES IN KANNEN EN KRUIKEN. TOEN IN 1935...













EEN PAAR MAANDEN LATER BEGON EEN GROEPJE LANDMETERS EN GEOLOGEN AAN EEN EERSTE ONDERZOEK!









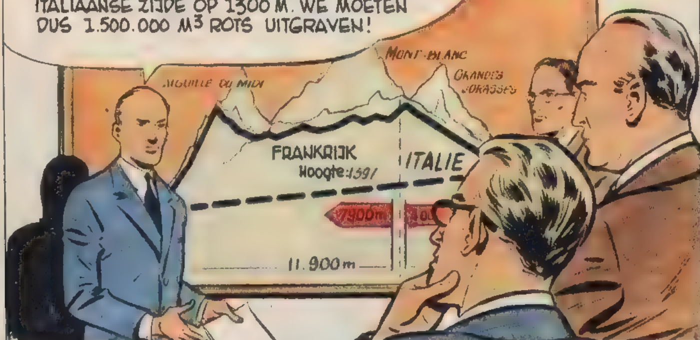


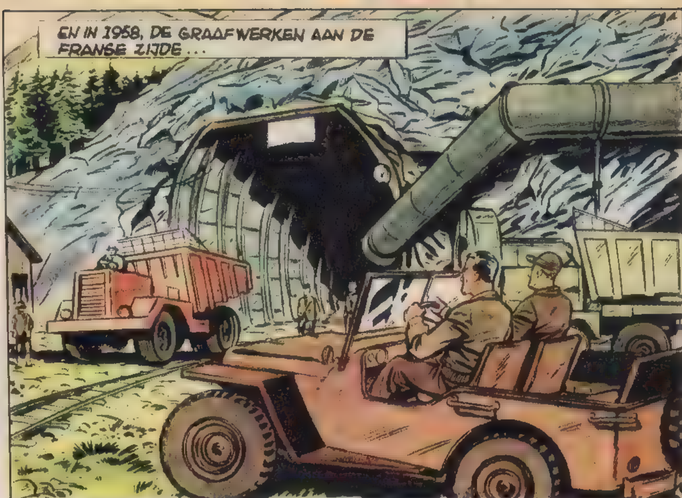






TOCH WERD ER NOG HEEL WAT HEEN EN WEER GEPRAAT VOOR DE DEFINITIEVE PLANNEN KLAAR WAREN. EINDELIJK WERD IN 1953 TUSSEN ITALIË EN FRANKRIJK DE OVEREENKOMST GETEKEND!























DAT GEBEURDE OP 10 DECEMBER 1961. DE ITALIAANSE ARBEIDERS HADDEN TOEN 3660 M. GANG GEGRAVEN



MAAR NAARMATE DE BEIDE PLOEGEN DICHTER BIJ ELKAAR KOMEN, WORDT HET WERKTEMPO OPGEVOERD!

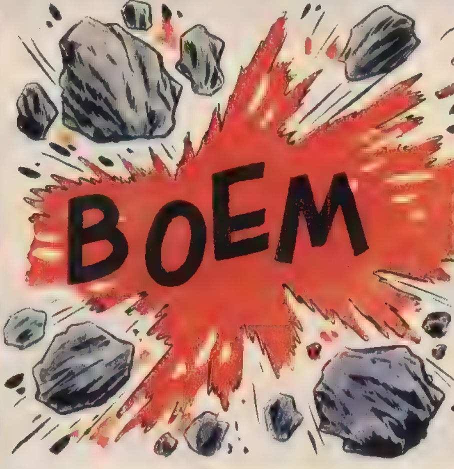


DE ITALIANEN HEBBEN HUN 5.800 METER GANG HET EERSTE AF!













DE WINNAARS VAN ONZE

LANG gewacht en toch gekregen zegt het spreekwoord en hier volgen dan de uitslagen van onze GROTE PRIJSVRAAG 1963. We zullen de namen van ongeveer 300 winnaars publiceren, want je begrijpt natuurlijk wel, dat we geen plaats genoeg hebben voor alle 3.255 gelukkigen.

Trouwens iedereen, die een prijs gewonnen heeft krijgt van ons persoonlijk bericht ! Je hoeft ons dus niet te schrijven om eventuele naamlijsten.

We hoeven je waarschijnlijk niet te vertellen, dat we geen duizenden maar tienduizenden inzendingen, zowel uit binnen- als buitenland, gekregen hebben. Er waren heel veel goede antwoorden bij, maar zoals dat vaak met wedstrijden gaat, waren er veel meer goede antwoorden dan prijzen. Om voor een prijs in aanmerking te komen, moesten niet alleen zoveel mogelijk punten verzameld worden (d.w.z. ALLE vragen bij de tekening moesten helemaal juist beantwoordt worden), maar was het ook nog nodig, dat het antwoord op de bijvraag tussen 6 minuten en 7 seconden en 7 minuten 57 8/10 seconden lag.

Nog even voor de duidelijkheid : het antwoord op de bewuste vraag was 7 minuten 2 4/10 seconden.

Onze hartelijke gelukwensen voor alle winnaars en winnaressen !



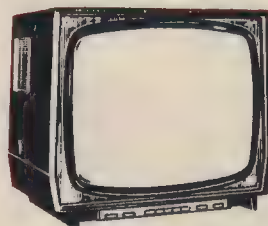
HIER DUS EEN AANTAL NAMEN VAN GELUKKIGE WINNAARS !



FIAT urania

WINT DE FIAT 1100 URANIA

Christian DUMONCEAU, Maissin (Luxemburg)



HIS MASTER'S VOICE

WINT EEN TELEVISIE-TOESTEL HMV

Pierre COOLS, Maisières

WINT EEN BANDRECORDER HMV

Nicole VERMORGEN, Brussel 3

WINT EEN ELEKTRISCHE GITAAR

Monique BLONDEAU, Hornu

WINNEN EEN BROMFIETS NSU

Jules WILLE, Jezus-Eik (Overijse).
Patrick SEPULCHRE, Embourg/Luik.

WINNEN EEN ZWEMBAD BILNOR

Renée THIBAUT, Saint-Vaast.
Jean-François TERLINEEN, Brussel 6.

WINNEN EEN FIETS PEUGEOT

Claude PUTMAN, Watermaal.
Rita HEURCKMANS, Overijse.
Antoinette de LAMINNE, Embourg.
Thérèse PAINVIN, Lodelinsart.
Liliane GERMAIN, Romsee.
Paul CHARPENTIER, Hoei.
Philippe DEBRUXELLES, St.-Sauveur.
Eric OOMS, Meise.

WINNEN EEN ELEKTROFOON HMV

Georges MOUTON, Brussel 4.
Roland de MENTEN de HORNE, Brussel 5.
Paul DUFOUR, Mechelen.
Gilberte QUEVY, Brussel 5.
Arnold WIDMAYER, Brussel 5.
Werner GIELEN, Wilrijk.

WINNEN EEN TREIN FLEISCHMANN Nr 367/6

Jean-Pierre STASSENS, Stembert.

GROTE PRIJSVRAAG 1963 !

WINNEN EEN GITAAR FLORE PARYS

Marie-Marguerite VAN DEN BOGAERT, Brussel 19.

WINNEN EEN RADIO TRANSISTOR HMV

Claudine DEBEIRE, Antwerpen.
Robert Karlshausen, Aarlen.
Jacques BOEL, Bray.
Jules SCHOLIERS, Antwerpen.
Alain RAMAEKERS, Spa.
Jean-Claude VAN MOL, Fléron.
Roland PUTTERS, Jupille.
Guido De RUYVER, Overboelare (O.-V.)
Nicole VANMEIR, Schilde.
Robert MEERMAN, Chastres-lez-Walcourt.

WINNEN EEN REIS MET SABENA BRUSSEL-PARIJS (heen- en terugreis)

Georges HAUTECŒUR, Herchies.
Malou COLLIGNON, Luik.
Marcel VANDEWEYER, Brussel 3.
Stéphane COSTERMANS, Brussel 18.
Charles VAN DER HEYDEN, Pepinster.
Michel GUILLAUME, Auvelais.
Hubert GILISSEN, Romsée.
Modeste SWINNEN, Loksbergen.

WINNEN EEN TENT GOVERNOR (4 personen)

Jean-Pierre de MOERBOOSE, Kraainem-Vier Armen.
Alain DECLERCQ, Brussel 18.
Luc JOOSSENS, Herent.
Jan SMETS, Mechelen.
Roger VERCLEYEN, Roux.

WINNEN EEN UURWERK HELVA

Marie-Eve STENUIT, Alsemberg.
Gérard MICHAUX, Luik.
Martha REMUE, La Bouverie.
Françoise LOUIS, Brussel 15.
Nanette DARO, Tervuren.
Elisabeth ALGRAIN, Kraainem.
Jacky GOHY, Verviers.
Paul SEGERS, Antwerpen.
Chantal BROUWERS, Brussel 16.
Michel STIERNON, Luik.
Arthur NEYTS, Oostende.
Jacques VAN DEN BERGH, Antwerpen-Zuid.
Betsy POSTIAU, 's Gravenbrakel.
Victor FINCK, Polleur-bij-Spa.
Christian LARDINOIS, Vaux s/Chèvremont.
Annette ANCIAUX, Brussel 16.
Georgette VANDENDAELE, Deurne C.
Jacques VAN RIET, Brussel 15.
Rudy VANDERSTRAETEN, Gent.
Geert PLANCKE, Kortrijk.
Jean-Claude MASQUELIER, Doornik.
Jean-Louis GODET, Brussel.
Michel KIEHM, Verviers.
Monique BIAT, Charleroi,
Lutgart HALSBERGHE, Antwerpen.

WINNEN EEN DONZEN SLAAPZAK GOVERNOR

Jacques PASTURE, St.-Amandsberg.
Xavier D'HULST, Kortrijk.
Michel VAN OECKEL, Brussel 15.
Robert PHILIPS, Jezus-Eik.
Félicité COURTOIS, Namen.
Henri PASSELECQ, Hornu.
Emile VANDEN BROECKE, Montignies s/S.
Gérald DEWINTER, 's Gravenbrakel.
Edmond MARIETTE, BPS 14 - F.B.A.
Bernard ROUSSEAU, Mont-s.-Marchiennes.

WINNEN EEN TREIN FLEISCHMANN Nr 300

Colette JACQUES, Marcinelle.
Eric BRAGARD, Petit-Réchain.
Pierre JOOSTEN, Brussel 7.
Janine BREYRE, Marchienne au Pont.
Johan SWINNEN, Loksbergen.
Marcelle NAZE, Brussel 19.
Gerald HERMESSE, Luik.
Pierre ESSER, Kraainem.
Luc BAUDINE, Seilles.
Daniel DELATTRE, La Hestre.
Pierre GERARD, Leopoldstad (Rep. Kongo).
Christian LEGRAND, Spa.
Paul ROBERT, Brussel 5.
Paul VAN SANDE, Gent.
Vincent COPPIETERS, Brugge.
Thierry DUCHATELET, Brussel 2.
Georges MICHEL, Brussel 2.
Jacques FINAUT, Nieuwpoort.
Marc STINGLHAMBER, Sarz-a/Rhein Duitsland.
Martine DE JAER, Brussel 18.
Janine VAN DAMME, Ronse.
Jean-Claude BONEIRE, Kraainem.
Henri MARINX, Boncelles (Luik)
Marc UYLENBROECK, Gent.
Paul PENOT, Ben Ahin.
Noël HUYBRECHTS, Tamines.
Monique HANET, Verviers.
Claude DELWAIDE, Woluwe St.-Etienne.
Colette POUPLARD, Anderlecht.
Philippe DERENNE, Namen.
Jacques VANDERSTEEGEN, Monceau sur-Sambre.
Georges WORONOFF, Brussel 15.
Anatole BOUILLENNE, Jehanster-Polleur.
Michel GERGEAY, Moustier-lez-Frasnes.
Walter VAN BAUWEL, Borgerhout.
Jean-Luc VAN OPPENS, Anseremme.

WINNEN EEN MELODICA HOHNER (Piano)

Reine BROUXHON, Brussel 15.
René BURNAY, Brussel.
Jean-Marie DAELEN, Verviers.
Christine WYCKMANS, Brussel 18.
Jean-Pierre OURY, Luik.
Elisabeth VAES, Bergen.
Pierre RENSONNET, Heusy-Verviers.
Françoise MALCHAIR, Brussel 15.
Paul CHARLIER, Terbank-Leuven.
Fernand ANTON, Brussel 3.

WINNEN EEN FOTOSET EURA

Josée NOTTE, Waver.
Luc ANSELIN, St.-Andries-Brugge.
Jean-Claude MERNIER, Brussel 5.
Anne JOLY, Zedelgem.
Reginald Jean POLMANS, Ans.
Louis TICHOUX, Waterloo (Joli-Bois).
Alain DE LONGUEVILLE, Brussel 4.
Roger GERMANES, Brussel 5.
Jules FUMAL, Borgoumont-la-Gleize.
Bernard SCHILTY, Messancy.
Raymond VERLINDEN, Anderlecht.
Jacques HENRYON, Moustier s/Sambre.
Marie-Chantale ROUCOURT, Awans-Bierset.
Patrick MOMMENS, Ledeberg (Gent).
René MOILIEN, Ingelmunster.
Joël MARTEAU, Gembloers.
Yves MALICE, Brussel 2.
Marie-Christine THONON, Luik.
Pierre NYSSENS, Brussel 18.
Marcelle BELIS, Winksele.
Jean-Pierre RENUART, Beaumont.
Jean CUSSE, Quaregnon.
Jean-Louis DENDAL, Houdeng-Aimeries.
Noël PATERNOSTER, Winksele.
Alex VLEERACKER, Kortenberg.
Cor BENDER, Ekeren.
Anne GOUBERT, Haren-Brussel 13.
Luc DE COSTER, Evere.
Paul FABRY, Ganshoren.
Jean FLAMME, Destelbergen.
Charles PIETERS, Reninge.
Paula VANWEYENBERG, Vilvoorde.
Etienne BOONEFRES, Brussel 8.
Linda DE MAEYER, Brussel 2.
Yvan LEFEBVRE, Schendelbeke.
Hubert HEYMANS, Kraainem.
Eliane LAGASSE, Gent.
Jacques PAINDAVEINE, Jumet.
Anny AACKMUYLDERS, Groot-Bijgaarden.
Daniel HOLSBEEK, Tienen.
Nestor CHAUVIER, Bioul.
Robert DEMETS, Dilbeek.
Roger SCHYNS, Aubel.
Jean PICLOT, Brussel 5.
Daniel HOVYOOT, Bon Vouloir-Havre.
Lucienne DEKEYSER, Brussel 18.
Jean-Jacques DESSAUX, Brussel 7.
Michel UTENS, St.-Pieters-Woluwe.
Bernard CLASEN, Groothertogdom Luxemburg.
Mariette COLAS, Brussel 3.
Michel MARCHAL, Brussel 17.
Jean-Marie JANSSENS de Varebeke, Edegem.
Joseph SERVAIS, Wandre.
Marc AIZENMAN, Brussel 19.
Pierre DELAFONTAINE, Fontaine Valmont.
Jacques PERRIN, Luik.
Jean-Jacques CONREUR, Brussel.
Thierry BINGEN, Brussel 15.
Philippe DENYS.
Raymond BLAIRON, Anderlues.
Willy ERAERTS, Eigenbrakel.
Jean-Louis JASPART, Beauraing.
Michel BOUGARD, Manage.
Rose-Marie FREDERICQ, Doornik.
Anne-Marie COLETTE, Brussel 15.
Marie-Rose CHAUDOIR, Brussel 18.
Antonio VIEGAS, Leiria (Portugal).
Bernard GEUSE, Montignies s/Sambre.
Pierre VAN RAEMDONCK, Beveren-Waas.
Michel CORNET, 's-Gravenbrakel.

WINNEN EEN PAAR ROLSCHAATSEN HUDORA

Myriam CORNET, 's-Gravenbrakel.
Michel GILLARD, Waterloo.
Philippe MOLLE, Rome.
Paul PYPAERT, Brugelette.
Pierre FREDERICKX, Luik.
Jacques THIELENS, Luik.
Claudine DUPERROY, Brussel 12.
Nadine PUTMAN, Watermaal.
Jean-Luc ANSIAUX, Limal.
Robert LAMBO, Grivegnée.
Marius FOURNEAU, Haure.
Philippe LEROY, Antwerpen.
Jean HUBERT, Jumet.
Francis LECLERCQ, Haine St.-Pierre.
Chantal NELIS, Brussel 4.
Jean-Luc LEPIECE, Harze.
Frédéric BILLAUX, Vossem.
Anne-Marie DE RIDDER, Kraainem.
Marc RATINCKX, Brussel 6.
Marc HAUTERRA, Limelette.

WINNEN EEN MELODICA HOHNER (Alto)

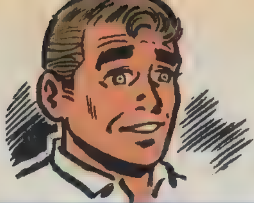
Josse CROUGHS, Brussel 8.
André DOSSOGNE, Fayt-le-Franc (Dour)
Jean-Luc MENU, Pâturages.
Dominique SEEUWS, Petegem-a-Leie.
Christiane LANGERAERT, Heusden (Gent)
René HARDY, 's-Gravenbrakel.
Michel GENET, Luik.
Bernard LIEVENS, Bouge (Namen).
Gilbert VERVAET, BPS 12 - F.B.A.
Charles VERHOFSTADT, Molenbeek.
Daniel DE CLERCQ, Brussel 18.
Yves LAMBRECHTS, Malonne (Namen).
Jean-Marie CORBISIER, Mol.
Joseph DE VROE, Antwerpen.
Micheline GEVENS, Brussel 3.
Danièle MORETUS, Wilrijk.
Pierrette SEEUWS, Petegem a/Leie.
Philippe MERTENS, Luik.
Paul DEVOLDER, Kortenberg.
Jean-Pierre SCHIEFFER, Brussel 5.
Danièle MOORS, Vottem.
Daniel VANEYEN, St.-Truiden.
Victor BAISE, Anderlues.
Ivan SWINNEN, Loksbergen.
Pierre TORDEUR, Moha.
Annette MARCELIS, Brussel 16.
Philippe MELJADO, Berchem.
Johny SOREL, Koksijde.
Lily VANNESSE, Brussel 7.
Marie SECHOIT, Eupen.

WINNEN EEN RELAX-BED GOVERNOR

Monique PROVOST, Brussel 3.
Emile GREGOIRE, Grivegnée.
Louis LERIVIERE, Hollain.
Patricia TURFKRUYER, Ekeren 2.
Danielle BRIFFOZ, Rooselies.

WINNEN EEN MELODICA HOHNER (Soprano)

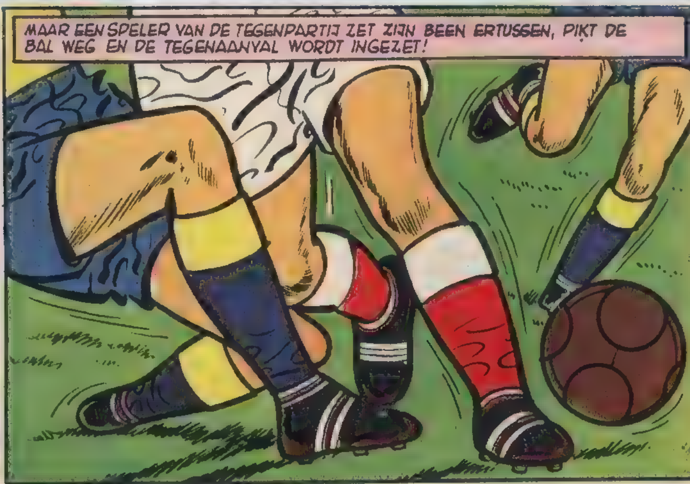
Jean-Eric SEEUWS, Petegem a/Leie.
Jean-Pierre ALVIN, Etterbeek-Brussel.
Nicole DE LAUW, Brussel.
Geneviève DUMONT, Brussel 18.
Raymond VERVOORT, Tervuren.
Ivan FOUCK, Eeklo.
Anne FROMENT, Tunis.
Gabrielle SCHOLIER, Hyon-lez-Mons.
Annette MARTENS, Brugge.
Hugo LAMPO, Hoboken.
Marc BORIAU, Ganshoren.
Luc LEURIS, Brussel 3.
Marie-Christine POLOME, Châtelet.
Peter PIOT, Keerbergen.
Guido MARINUS, Hove.
Yvette SWINNEN, Loksbergen.
José CRICQUEBAUME, Verviers.
Philippe CASSART, Saint-Ghislain.
Charles SCHELD, Brussel 18.
Erik DERUYVER, Overboelare.
Jean DEPREE, Antwerpen.
Guido MICHIELSEN, Merksem.
Christian THAUVOY, Waudrez.
Romain THIEBAUT, Brussel 12.
Georges BROUSSART, Brussel 2.
Pierre LAVRILLE, Elouges.
Serge DELPORTE, Dour.
Frank PLANCKE, Kortrijk.
enz..., enz...

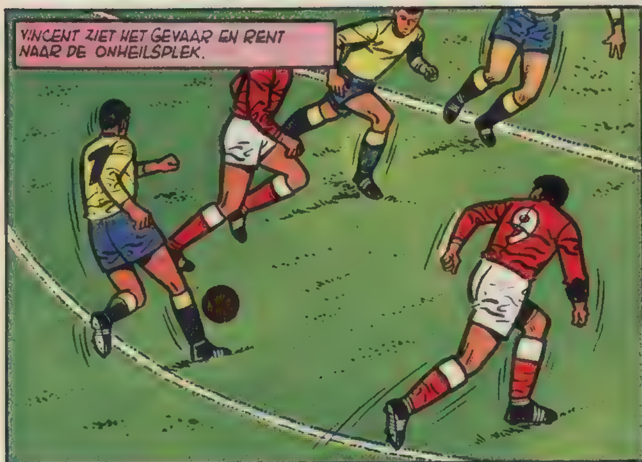


VINCENT LARCHER

Jo Leisner blijft onaangenaam tegen Vincent en daarom kiest Brasseu

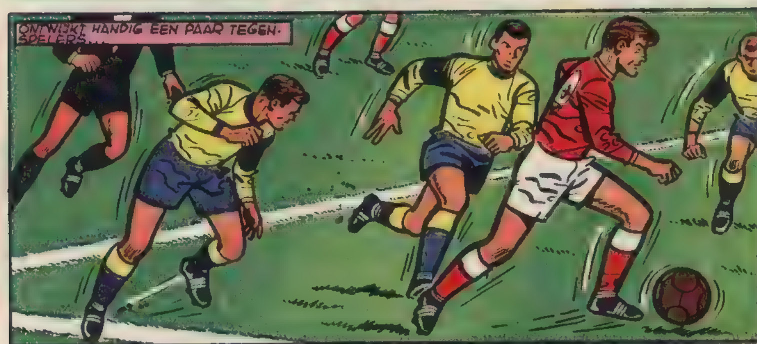


















midvoor

TEKST EN TEKENINGEN:
Raymond Reding

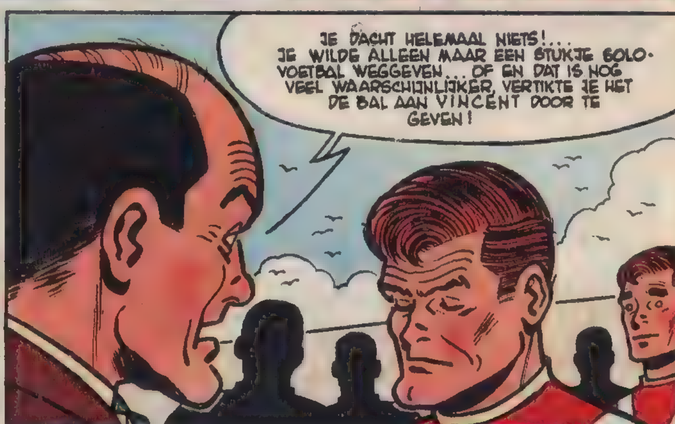
Vincent voor een wedstrijd in het Prinsenpark in Parijs.







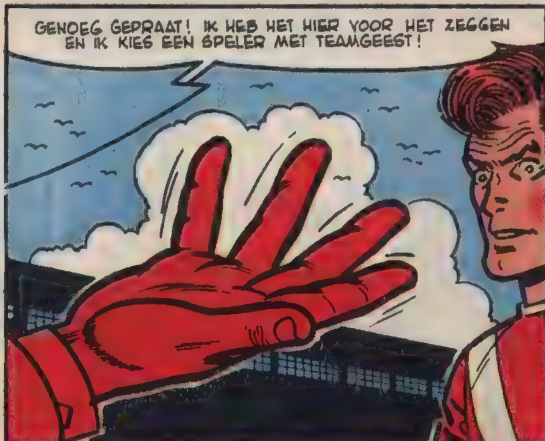














WORDT VOORTGEZET



De Musketier























van de Koning!

Onze held meent er goed aan te doen, de hulp van de koning der zakkenrollers te vragen, maar hij komt bedrogen uit...

DOOR L. & F. FUNCKEN.

En na lang onderhandelen...

We moeten beginnen met het hoofdkwartier van de gerechtsdienaars van Concino Concini op te ruimen! Dat is het huis van Montravel!

Wat denk jij ervan, professor?

Het is te doen! Een van deze gangen loopt precies onder het huis van de Montravel door!

Dat is fantastisch! We hoeven dus alleen maar de rotsen weg te hakken om in de kelders van die moordenaar te komen.!.

Inderdaad! Maar dat zou nogal lang duren en bovendien zouden ze daar in dat huis waarschijnlijk wel eens gaan kijken waar al dat lawaai vandaan kwam!

Ik weet een veel vlugger middeltje! SPRINGSTOF!

We zouden ze dan volkomen verrassen en binnen de kortste keren van al onze tegenstanders bevrijd zijn!

Wat een vreselijke dood voor die ongelukkigen!

Nee, we moeten ze eerlijk, met de degen in de hand aanvallen!

Ach wat! Ik heb niets met die ridderlijke principes te maken! Ik ben voor krasse maatregelen! Trouwens, duizend goudstukken zijn dat wel waard.

1.000 goudstukken? Waarom geen 10.000?

Wat beweer je me daar? Je ijlt!

Absoluut niet! Als we alle huizen, die boven deze gangen gebouwd zijn op die manier bewerken, zijn we BINNEN EEN DAG STEENRIJK!

We profiteren van de paniek en nemen, wat we krijgen kunnen!

Opschieten! Kruit halen, jullie! We beginnen met die kast van Montravel en gaan ze stuk voor stuk af!

Dat kunnen jullie niet doen!

Knevel die twee bemoeials stevig! Ze weten veel te veel!

Dat plan is afschuwelijk! Er zullen honderden onschuldigen het slachtoffer worden! Bovendien kan de hele stad op die manier in brand vliegen!

Ik zal jullie dat afschuwelijke schouwspel wel besparen! Maak de springlading klaar!

26

WORDT VOORTGEZET

DAN COOPER

SPOOK 3 ant

In een groot hotel wordt ter ere van Dan Cooper een cocktail-pa







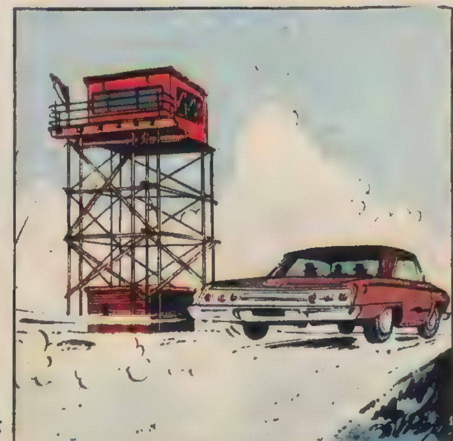












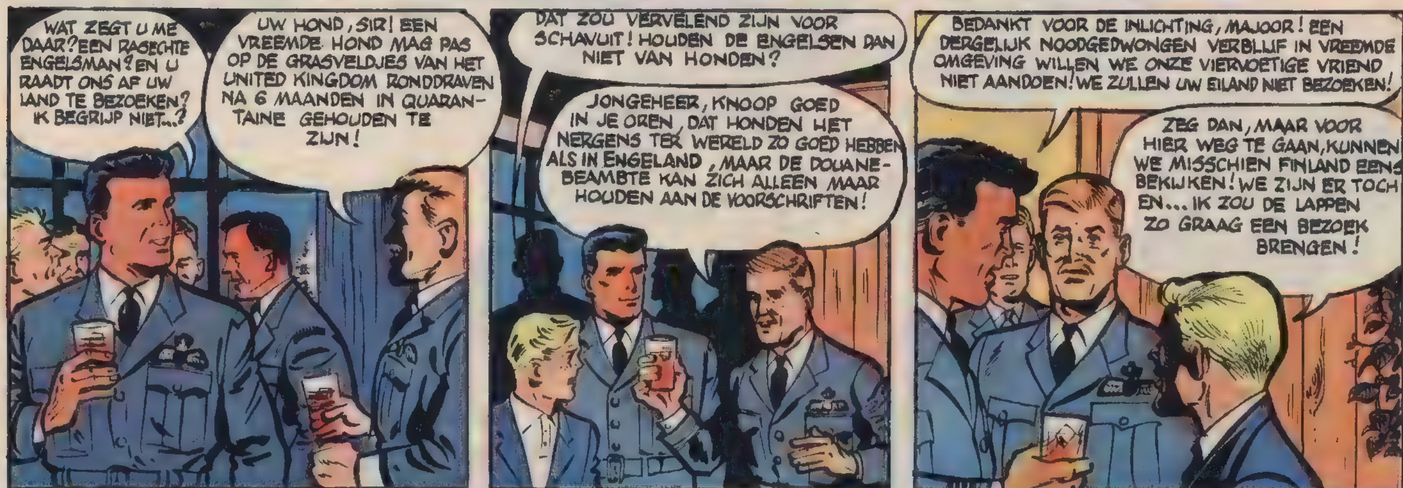
woordt niet meer!

gehouden. Hij maakt daar kennis met een bekend filmmagnaat.

DOOR A.WEINBERG









WORDT VOORTGEZET

BRUTUS GAAT ER VANDOOR...

verhaal : Jacques Acar
illustratie : Hugo

MIJN baas heeft net zijn schitterende « temmerspakkie » aangetrokken, je weet wel, zo'n knalrode jas met gouden tressen, een rijbroek en glimmend zwarte laarzen. In zijn hand heeft hij een lange zweep van gevlochten leer. Hij ziet er werkelijk indrukwekkend uit !

Ik kijk maar eens rond in mijn hok, staar vervolgens naar het versleten tentzeil, waar onze kermistent uit bestaat en luister naar de stem van mijn baas.

— Komt dit zien, komt dit zien ! brult hij voor de ik-weet-niet-hoeveelste-keer. Bij ons kunt u Brutus, de woeste leeuw uit het Atlasgebergte bewonderen ! Brutus, de menseneter ! (Nu loopt hij toch wel wat hard van stapel !) Brutus de schrik van de vlakte ! De grote held uit de miljoenenfilm MARCUS ANTONIUS, HOEDT U VOOR CLEOPATRA ! (Dat verzint hij !)

Ik stel me voor hoe al die stommelingen in dit verhaaltje trappen, heerlijk staan te griezelen bij het horen van al die gruwelen ! Ze voelen zich Tarzan of een van die andere geweldenaars ! Ik moet zeggen, mijn baas brengt het goed ! Nou, daar komen ze. Ik neem een van mijn karakteristieke houdingen aan, rol even vervaarlijk met mijn ogen en brul een paar keer angstaanjagend ! Het gewenste resultaat wordt bereikt, want ze deinzen allemaal hevig verschrikt terug, terwijl de rillingen over hun rug lopen. Dan bedenken een paar moedigen, dat ik toch achter dikke tralies zit en komen weer wat dichter bij !

Plichtmatig sla ik een van mijn enorme klauwen uit en laat de lange nagels zien ! Net niet te ver, maar toch wel akelig dichtbij ! Ik denk daarbij aan het heerlijke stukje vlees, dat ik strakjes van mijn baas krijg !

Zo is iedereen tevreden ! Mijn baas en bazin omdat de kas goed gevuld is, de kijkers omdat ze lekker hebben kunnen griezelen en even een stukje oerwoud (!) hebben gezien en ik met mijn dagelijks rantsoen.

★

De echo's van de laatste schoten aan de schiettent zijn net weggestorven, het orgel van de draaimolen geeft zuchtend en stotend zijn laatste jammerklachten ten beste en de gekleurde lampionnetjes op het plein houden een voor een op met gloeien !

De romantiek is nu volkomen verdwenen ! Er is alleen nog een groepje versleten tenten en woonwagens over, waar de koude nachtwind vrij spel mee heeft.

Ik kan maar niet in slaap komen. Ik voel me ongelukkig, opgesloten in mijn kleine kooi. Daarstraks heb ik mijn woest gebrul laten horen voor de toeschouwers. Met genoegen had ik mijn klauw in een van die broekebodems gezet, maar ik heb het niet gedaan. Ze weten namelijk niet, dat ik de deur van mijn kooi open kan krijgen ! Ik heb het eens gedaan, zomaar voor de grap, een paar dagen geleden ! Toen mijn baas de volgende dag kwam, schrok hij zich bijna dood, maar ik deed net of ik sliep en met een zucht van verlichting heeft hij de grendel er weer voor geschoven.

Als ik er nu eens vandoor gegaan was . . . ?

Nu ik er zo over lig te denken, krijg ik er warempel zin in !

Ik heb opeens grondig genoeg van mijn opgepoetste baas in zijn knalrode pakkie, zijn zweep en zijn dwaze hangsnor ! Ik wil niet meer bekeken worden door die stomme mensen, die me in mijn gezicht uitlachen ! Het zit me allemaal tot hier ! Ik hoef maar een klein tikje tegen die grendel te geven en . . .

Geluidloos schuift de grendel opzij. Zachtjes duw ik tegen de deur en zonder gekraak of gepiep zwaait die open. Alles zit me mee ! Voorzichtig zet ik mijn vier poten op de grond en sluip weg. Mijn baas zal wel grote ogen opzetten !

★

Ik voel de koude nachtlucht en zie de heldere sterrenhemel boven me. Heerlijk ! Dat doet me denken aan mijn jeugdjaren in het Atlasgebergte . . .

Er is geen mens op straat. Ik voel me heerlijk vrij en licht en wandel op mijn gemak langs de huizen.

Even heb ik alleen aan mijn herwonnen vrijheid gedacht, maar nu bedenk ik plotseling, dat ik toch niet helemaal veilig ben ! Zo gauw het licht wordt, merken ze natuurlijk dat ik ontsnapt ben en dan gaan ze me zoeken . . .

Ik denk ineens aan de gulden stelregel, die me in mijn kinderjaren steeds voorgehouden werd : verberg je overdag zoveel mogelijk, maar ga 's nachts op jacht !

Jacht ! Meteen schiet me te binnen, dat daar geen sprake van kan zijn ! Hoe kan ik nu op jacht gaan in een stad !

Maar . . . hoe moet ik dan aan voedsel komen ? Dat is de keerzijde van de medaille . . . Ach wat, daar denk ik gewoon niet aan !

Ineens gaat er een paar meter voor me een deur open ! Er valt licht op straat, flarden muziek komen me tegemoet.

Ik sluip naar voren, zie flessen en spiegels, mannen, die uit grote glazen drinken. Een van die mannen komt naar buiten. Hij loopt een beetje raar !

Ik blijf staan. Dan ziet hij me en ik grom vriendelijk ! Hij begint te gillen als een idioot.

— Een leeuw ! Een leeuw !

Nu moet ik beslist maken, dat ik wegkom, want ik krijg zowaar de indruk, dat hij me absoluut niet begrepen heeft en me regelrecht naar mijn meester zal brengen.

Verhip, daar heb je er nog een ! Een vent met een pet op en glimmende knopen op zijn jas ! Ik kijk om me heen en zie naast me een houten schutting.

Ik spring erover heen en kom midden in een stapel lege conservenblikjes terecht. Ik doe me geen pijn, maar ze maken wel een hels lawaai !

Aan de andere kant van de schutting hoor ik de twee mannen praten.

— Hoort u wel ? Hij is daar overheen gesprongen !

— Juist ja ! Heeft hij ook vleugeltjes ?

Dat is de man met de pet. Hij lacht nu, denkt zeker, dat-ie grappig is !

— Maar ik heb hem echt gezien !

Lees ook blz. 28



BRUTUS

gaat er vandoor...

Vervolg van blz. 27

— Mannetje, belediging van een ambtenaar in functie kan zwaar gestraft worden, maar ik zal je maar met een korreltje zout nemen, want je hebt een aardig glaasje op, zo te zien! Vooruit en nu naar huis!

Al die tijd heb ik met ingehouden adem staan luisteren, maar nu slaak ik een zucht van verlichting. Ze zijn weg.

Voorzichtig kijk ik eens rond, waar ik nu wel terecht gekomen ben. Het lijkt hier wel de binnenplaats van een groot gebouw! Achter een van de ramen brandt een lichtje. Voorzichtig loop ik erheen. Binnen zit een man de krant te lezen en op de kachel staat een pannetje... Daar zit beslist iets eetbaars in en mijn maag begint hevig te rammelen. Ik heb nog nooit zo'n vreselijke honger gehad en besluit daarom naar binnen te gaan. Als ik tegen de deur duw, gaat ze een stukje open. De man kijkt op en schuift zijn bril op zijn voorhoofd. Ik knor wat en schuifel voorzichtig naar binnen. De man staat op en komt naar me toe.

— Ach liefje, mompelt hij, terwijl hij me liefkozend over mijn bol streelt, ben je verdwaald? Kom maar bij de kachel hoor, het is buiten zo koud!

Hij glimlacht vriendelijk en ik kijk smekend in zijn blauwe ogen. Vervolgens laat ik mijn blikken kwijnend naar het pannetje gaan, waar een heerlijke geur uit opstijgt.

— Heb je honger? vraagt de man bezorgd. Bedrijvig loopt hij heen en weer, haalt een schoteltje uit een kast, schept wat prak uit het pannetje en zet het me voor.

Een lik met mijn tong en slik, alles is verdwenen!

— Nou zeg, je hebt behoorlijk trek! Hier eet alles maar op.

Het pannetje wordt voor me neergezet en ik slobber het helemaal leeg.

Het smaakt verdraaid lekker en ik lik mijn lippen af.

De man heeft ondertussen een pijp gestopt en komt bij de kachel zitten.

— Ik ben echt blij, dat je gekomen bent! Heel mijn leven heb ik zo graag een hond willen hebben...

★

Het is nu al een tijdje geleden, dat ik ontvlucht ben, maar ik ben nog steeds bij de oude man.

Hij heet Marcus en is nachtwaker in de grote fabriek, waar ik die bewuste avond binnengewandeld ben.

Overdag verbergt hij me en 's nachts houd ik hem gezelschap.

Niemand weet, dat ik er ben...

Vaak vertelt Marcus me lange verhalen en soms leest hij uit de krant voor. Het is weer nacht en ik maak mijn nachtelijke onderzoekingstocht over het rommelterrein achter de fabriek. In de verte begint een klok te luiden, voor mij het teken Marcus eens op te gaan zoeken.

Maar... wat is dat? Wat een rare lucht... het lijkt wel of er ergens brand is uitgebroken!

In volle vaart hol ik het kleine kantoortje van Marcus binnen.

De krant ligt op tafel, het pannetje eten pruttelt op de kachel, de pijp van Marcus ligt op de schoorsteen, maar hijzelf is weg! Al snuffelend ontdek ik zijn spoor en volg het de fabriek in. Een smerige, donkere rook komt me tegemoet en ik kan niets meer zien. De tranen stromen uit mijn ogen en plotseling zie ik de vuurrode vlammen. Ze likken langs de muren, kruipen over de grond en verspreiden een verstikkende hitte. Moet ik daar door?

Ik kan bijna geen adem meer halen, maar denk aan Marcus. Koppig blijf ik zijn spoor volgen en plotseling ligt hij voor me op de grond, bewusteloos.

Nu moeten we direct weg uit deze hel. Ik sleep Marcus voort en weet niet hoelang die afschuwelijke tocht geduurd heeft, maar plotseling valt de koude nachtlucht op me. Mijn poten knikken en langzaam wordt alles zwart om me heen...

★

Er wordt druk gepraat en langzaam doe ik mijn ogen open. Een paar mannen met helmen staan om me heen. Ze glimlachen vriendelijk. Geknield naast me zit een kleine man met een bril op.

— Nou, het is weer in orde, zucht hij, klapt zijn tas dicht en staat op. Lichte brandwonden, niets ernstigs.

Mijn prachtige manen zijn helemaal weggeschroeid. Hier en daar steekt nog een plukje overeind. Ik krijg er bijna een minderwaardigheidscomplex van.

— Oh, dank u wel, dokter!

Dat is Marcus en even later omhelst hij me en zoent me overal op mijn rare kop, eens mijn trots.

— Je hebt mijn leven gered, juicht hij en de tranen springen in zijn ogen.

Dat is toch vanzelfsprekend!

— Nou Marcus, zegt de dokter droog, je mag wel eens sterkere glazen in je bril laten zetten! Dat lieve hondje van jou is niets anders dan een levensgrote leeuw!

— Een wat?

Marcus heeft zijn zin niet afgemaakt, maar is pardoes flauwgevallen.

Ik hoop maar, dat ik mijn vriend door deze ontdekking niet verlies. De direkteur van de fabriek heeft me van mijn oude baas gekocht! Nu woon ik in een luxueuze kooi op het fabrieksterrein, dat in een schitterende tuin herschapen is. Iedereen is overdreven bezorgd voor me en ik krijg allerlei lekkere hapjes, maar mijn grootste vriend is toch Marcus.

Hij is geen nachtwaker meer, maar speciaal als mijn verzorger aangesteld!



De luchtrem van GEORGE WESTINGHOUSE

EEN TREIN MET DE WIND DOEN STOPPEN...

VORIGE eeuw heeft de spoorweg burgerrecht verkregen. De grote netten werden aangelegd of gepland en vele lijnen reeds regelmatig gebruikt. Op gebied van veiligheid was er toen echter nog heel wat aan te merken. Wanneer men nagaat dat de locomotieven de voor die tijd reeds hoge snelheid van 30 tot 50 km per uur bereikten, is het niet zo erg moeilijk te begrijpen dat het gewicht van de spoortreinen ernstige veiligheidsproblemen deed rijzen.

VOORAL sinds men er toe gekomen was de treinen uit tamelijk zware konvooien samen te stellen, daar dit het enige middel was om de exploitatiekosten te verlagen en de uitgebreide onderbouw te bekostigen.

Men moest in staat zijn om snel een enorme massa te remmen en zijn geweldige kracht binnen een zo kort mogelijke afstand tot stilstand te brengen. Verschillende rampen hadden de aandacht van de ingenieurs op een ernstig tekort inzake de remkracht gevestigd.

Op dat tijdstip werden de treinen nog volgens een primitief systeem tot stilstand gebracht. Een aantal agenten, die de remmen moesten bedienen, zaten in ongemakkelijke en lelijke wachthuisjes, die boven de daken van de treinwagons uitstaken. Op het sein van de machinist moesten deze mannen met de hand de remmen dichtdraaien. Wanneer alles goed ging, wanneer de bewegingen van de remmers gelijktijdig verliepen en er zich geen enkele mechanische hapering voordeed, bestond de kans dat men de trein op een gegeven punt tot stilstand kon brengen. maar altijd was zulks niet het geval !...

George Westinghouse was de eerste die de zaak nader onderzocht en die tevens een nieuwe oplossing voorstelde. Hij was op 6 oktober 1846 in de staat Vermont geboren. Zijn vader bezat daar een kleine werkplaats voor de vervaardiging van landbouwmachines. Nadat George. toen hij twintig was. bijna het slachtoffer van een treinongeval werd. legde hij er zich op toe een remsysteem te vinden dat automatisch en volkomen synchronisch op al de wielen van de trein zou inwerken. Hij kwam op het idee daartoe gebruik te maken van samengeperste lucht.

Zijn eerste proefnemingen waren weinig bemoedigend maar hij hield vol en na twee jaar proefnemingen en onderzoek in een atelier te Pittsburgh kon hij zijn uitvinding aan het publiek voorstellen. In het eerste model van de door hem ontworpen rem, waarmee hij in 1868 in Pennsylvania een demonstratie gaf, werd de samengeperste lucht geleverd door een apparaat, dat op de lokomotief was geïnstalleerd. Door één enkele buis werd die lucht naar cilinders geleid, die de remmen deden werken en die de remblokken tegen de velgen van de wielen aandrukten. De demonstratie werd met succes bekroond en toonde aan dat het mogelijk was een trein automatisch te doen stoppen. Toch loste dit systeem een belangrijk probleem nog niet op. n.l. de mogelijkheid om een gedeelte van de trein. waar de koppeling van losgekomen was. tot stilstand te brengen.

De oplossing was het ei van Columbus en Westinghouse vond ze dan ook aanstonds. In plaats van de remblokken aan te drukken, werd de samengeperste lucht nu integendeel gebruikt om ze van de velg verwijderd te houden. Om te stoppen moest de machinist slechts de druk van de samengeperste lucht verminderen en als de koppeling afgebroken werd, kwam de persluchtleiding in aanraking met de buitenlucht; de samengeperste lucht ontsnapte en de trein kwam vanzelf tot stilstand.

Een anekdote verhaalt dat Westinghouse, die toen nog jong en onbekend was, het principe van zijn uitvinding trachtte uit te leggen aan Commodore Vanderbilt, de promotor van een der grote spoorwegmaatschappijen. Deze gentleman zou toen gezegd hebben : « Als ik u goed begrijp, jongeman, wilt u een trein doen stilstaan met wind. Ik heb geen tijd te verliezen om naar zulke windpraatjes te luisteren ».

Commodore Vanderbilt kreeg ongelijk want korte tijd nadien werd de uitvinding van Westinghouse overal in Amerika toegepast en het duurde niet lang of Europa en de rest van de wereld volgden.

M. V.



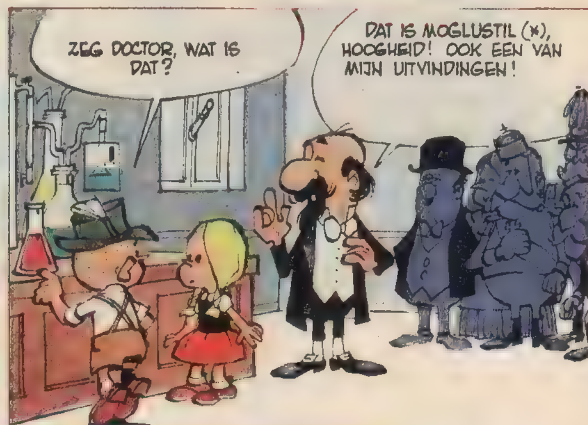
JONAS DISTEL



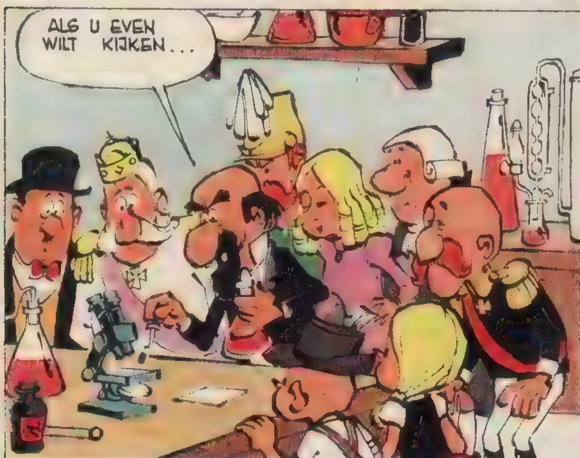
OP ZEKERE DAG IN HET LABORATORIUM VAN DOCTOR OTTO RHINO, GELEGEN IN KASTEEL KARTOFFELHEIM "PAREL VAN FRITTLAND"...

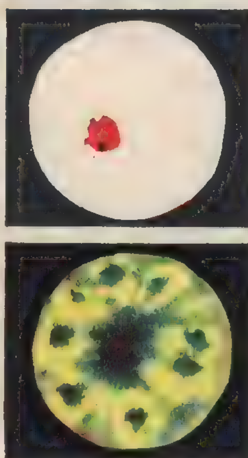
EINDELIJK HEB IK HET KOSTBARE SERUM NAPOLEATIS (*) SAMEN KUNNEN STELLEN. DE AARDAPPELCULTUUR IN FRITTLAND ZAL DAARDOOR EEN ONGEKENDE HOOGTE BEREIKEN...

(*) = NATRIAMINOFENYLOXALDACETYLFTALATIE.

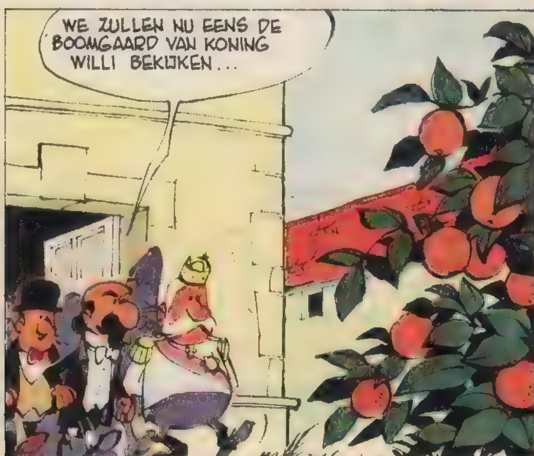


















Wat groeit er in m'n tuintje ?

door JO-EL





























JONAS DISTEL

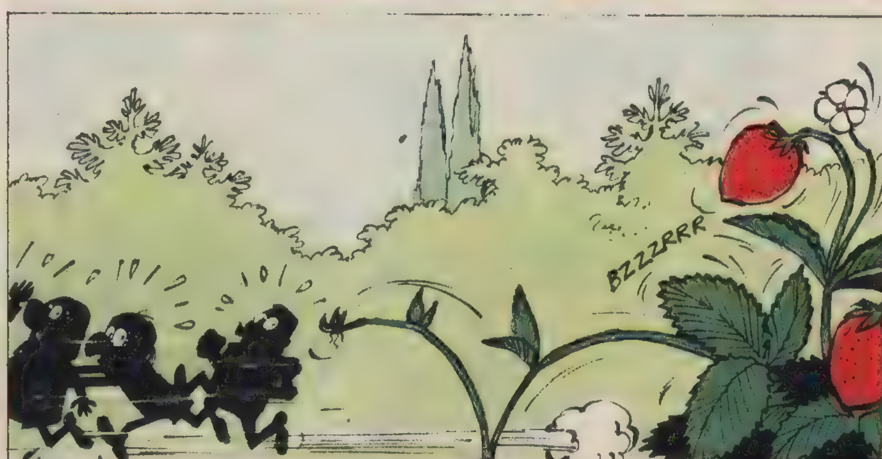




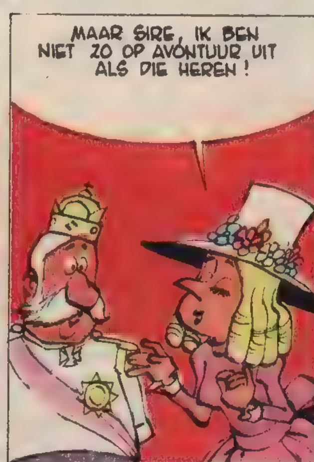




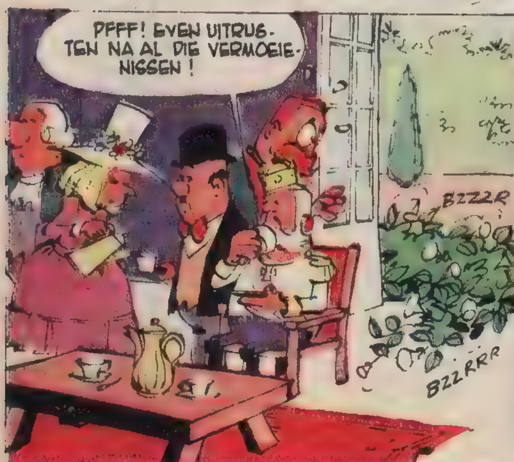








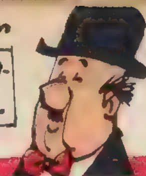


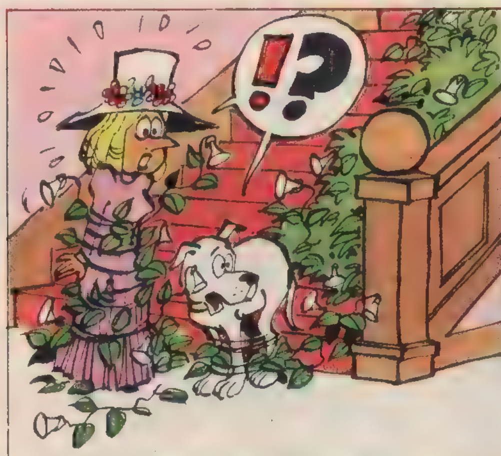




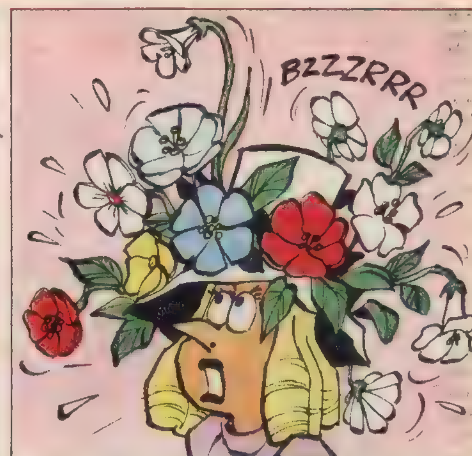
Wat groeit er in m'n tuintje ?

door

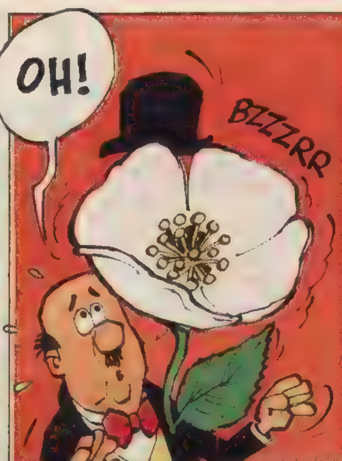








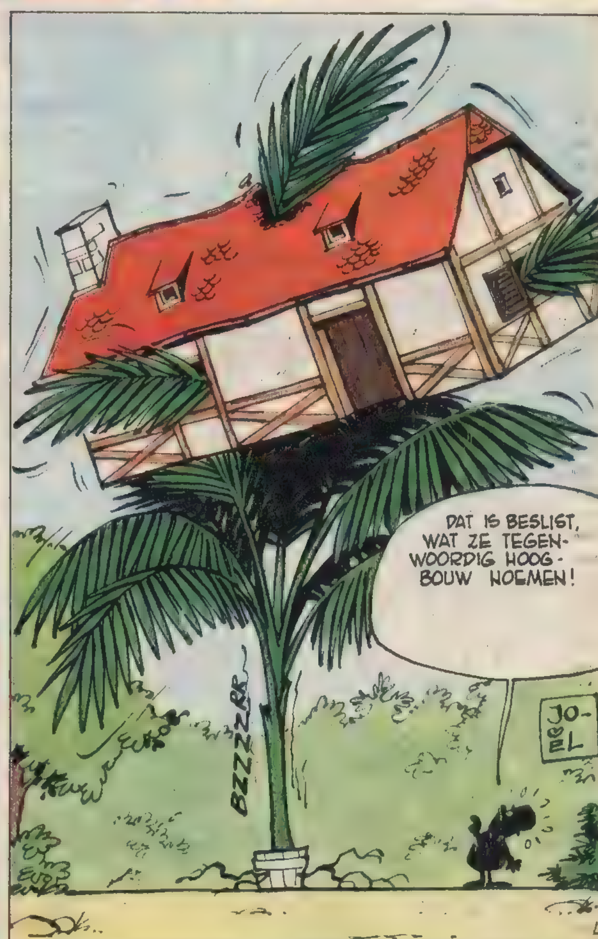


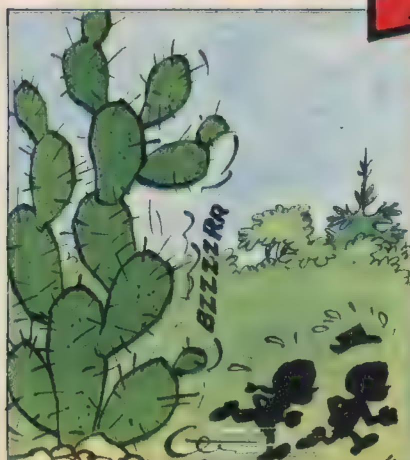










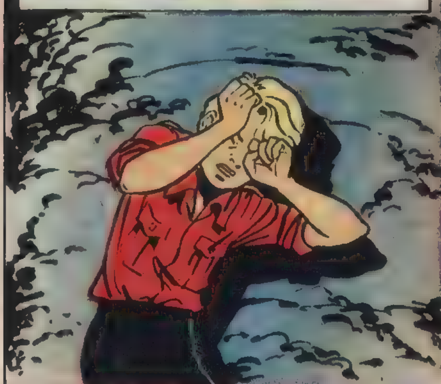




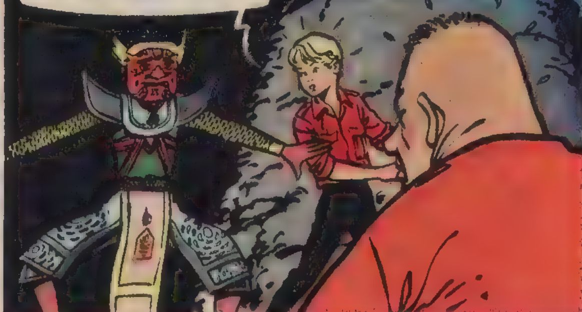
EINDE VAN DEZE AFLEVERING



De BOEDDHA van













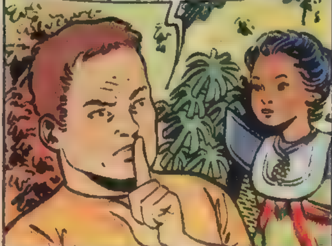












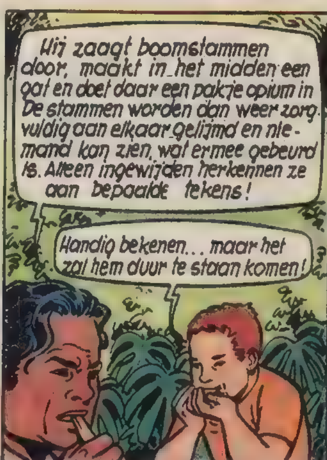


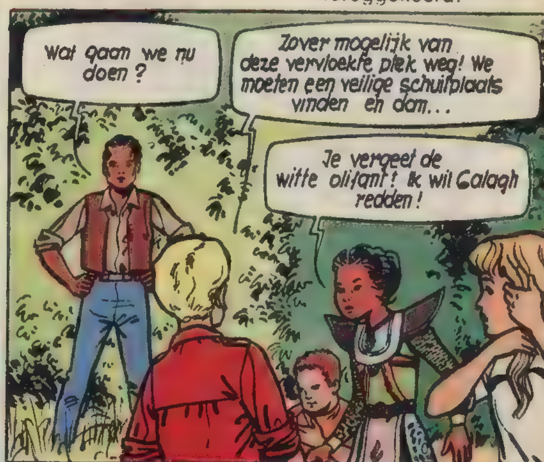
MUANG THAI

F. CRAENHALS

Eindelijk kunnen onze vrienden uit hun gevangenis ontsnappen. Tuckers is ondertussen bij Li-Haï teruggekeerd.



























WORDT VOORTGEZET

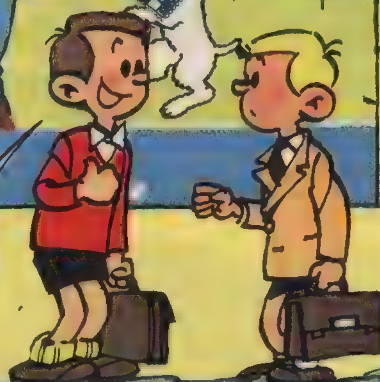


DE WERELD IN KLEUREN

dank zij de

KUIFJE'S BON





INDERDAAD ! Alle albums van de Kuifje's bon zullen voortaan ook bij de boekhandelaar te koop zijn tegen de normale prijs!

BELGIE I en II. Nieuwe bewerkte uitgave	per deel	32 F
EUROPA I tot IV	per deel	32 F
VERENIGDE STATEN I en II	per deel	32 F

Van deze 2 albums bestaat ook een luxe-uitgave, gebonden in een stijve omslag. De prijs is 40 F per deel
De albums zijn verkrijgbaar in de KUIFJE'S winkel — de warenhuizen A L'INNOVATION — bij alle boekhandelaren — over de post tegen storting van het vereiste bedrag op P.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. — Wij doen geen zendingen tegen terugbetaling!



DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK OP EEN KWALITEITSPRODUKT

COLGATE - PALMOLIVE - PANA
HACOSAN - LOMBARD COLLECTIE
CLE D'OR - VULPEN LE TIGRE
NOSTA - TOSELLI - PALMAFINA
JU'CY en WHIP - VANDENHEUVEL
MATERNE - PROSMANS
KUIFJE'S FRUIT

Je kunt je bons opsturen naar : DE KUIFJE'S BON P. H. Spaaklaan 1 tot 11, Brussel 7, ze omruilen in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in de warenhuizen A L'INNOVATION



Vergeet vooral niet, dat VICTORIA ook kleurenfoto's voor het album « AMERIKA » van de KUIFJE'S BON uitgeeft. Je kunt ze vinden in de verpakkingen van het hele « Big »-gamma (prijs 5 F), en « Côte Perlée » (prijs 3,25 F) of in ruil voor de Victoria-grenadiertjes. Plak die in de vakjes op een rooster van een verpakking en stuur ze op naar : Victoria, Deneckstraat 24 in Brussel.

VOLGENDE WEEK :

ONS KERST-GESCHENK

64 PAGINA'S

5 VOLLEDIGE strip-verhalen

Speciaal KERST-NUMMER

BESTEL JE NUMMER NU REEDS BIJ JE BOEKHANDELAAR !

ONT... ZAG... LIJK..!

Transitradio TEPPAZ

2 toestellen in 1 !

Een transistors alle prestaties + een electrofoon hoge betrouwbaarheid.

Het is de formule der toekomst, 't is de uwe. En welke voorstelling ! De "TRANSITRADIO TEPPAZ". Bestaat in 3 kleuren : grijs/blauw, rood/zwart, havanakleurig 2 kleurschakeringen.

(FM)

De modulatie der frequentie op de "TRANSITRADIO" zal waarachtig voor U een onthulling zijn.

De korte golflengten maakt het u mogelijk een open venster te hebben op de wereld ; grote gevoeligheid, regeling der posten dank zij een electrische demultiplicator.

- Physiologische toonregeling.
- Voeding door 6 fakkelbatterijen 1,5 V groot vermogen.
- Hoge muzikale prestaties tot op heden ongeëvenaard door een post met transistors.

TEPPAZ Het is ONTZAGLIJK!



Sud-Est Publicité Via COETS Publicité

TEPPAZ

Gratis prospectus op aanvraag
Agentschap TODTENHAUPT
118, Sint-Dionysiusstraat
BRUSSEL 19

Een verrassing-geschenk wacht U op volgende bladzijde ▶



GEEN PRUIMENVLA VOOR

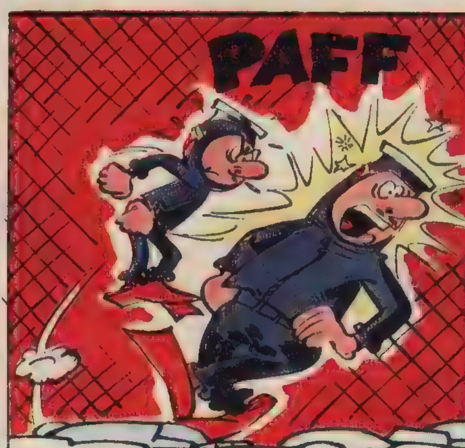
De echte spionnen komen ook op het eiland aan, maar worden meteen





















SPAGHETTI



...ingerekend, tot hun stomme verbazing overigens !

ATTANASIO-GOSCINNY

















MARC KLEESTER ...







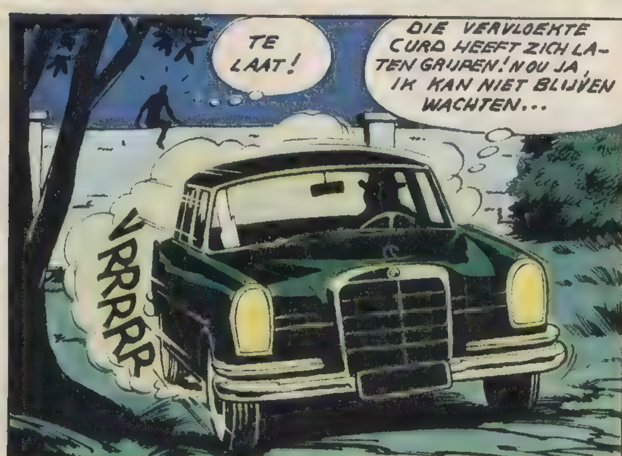


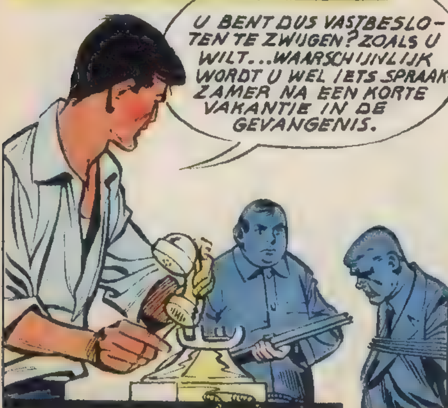












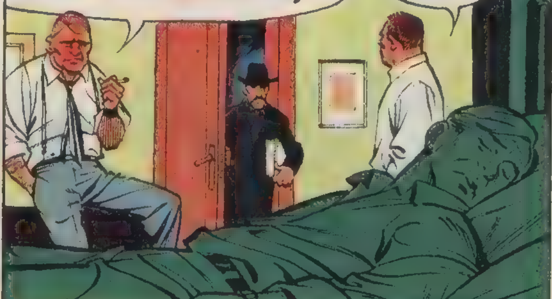
DIE GORILLA WIL ZIJN MOND NIET OPEN DOEN EN IK VREES HET ERGSTE VOOR MIJNHEER WAAIERS! IK WIL ER HET MIJNE VAN HEBBEN ... IDIOOT... ZIJN TELEFOON RINKELT WEL, MAAR WORDT NIET OPGENOMEN!



EN WAAIERS KAN DE TELEFOON OOK NIET OPNEMEN, WANT OP DIT MOMENT IN EEN HUIS AAN DE BUITENKANT VAN DE STAD...

HET SLAAPMIDDEL IS NU ONGEVEER WEL UITGEWERKT! HIJ ZAL DIRECT BIJKOMEN!

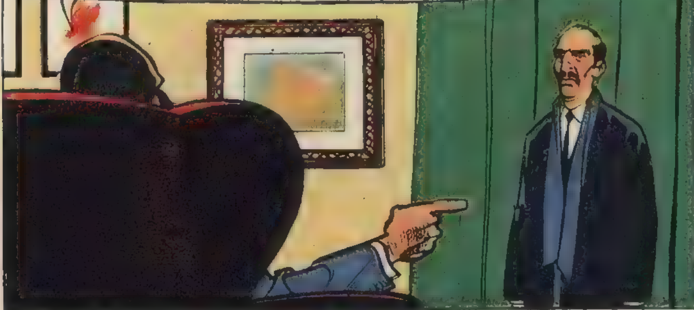
DAAR IS MEYER OOK!

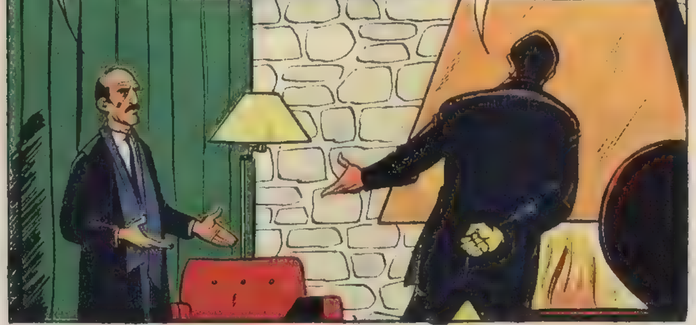


p het spoor van de CONDOR

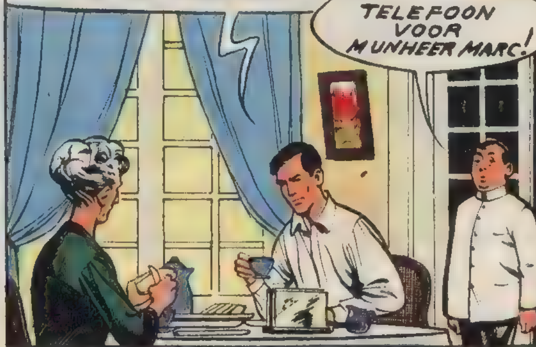
DOOR E. AIDANS
TEKST : J. ACAR

Op Zomerrust wordt een kostbaar manuscript gestolen. Marc wordt de volgende dag op het Ministerie voor een onderhoud uitgenodigd.



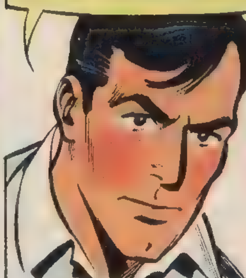




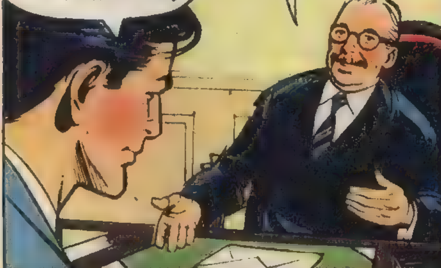


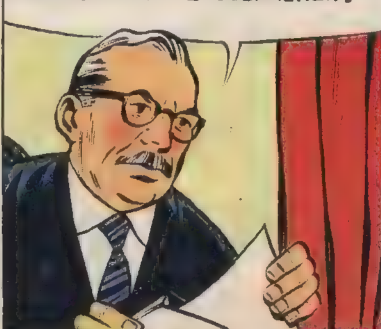














WORDT VOORTGEZET

ONS AUTOPRAATJE

OP de jongste autotentoonstelling in Frankfurt is NSU voor het voetlicht gekomen met een hele nieuwe Prinz 1000 en een Spyder met Wankelmotor.

Met de productie van de 1000 zal in de lente van 1964 begonnen worden.

Natuurlijk herinner je je nog, dat ik enige tijd geleden een heel artikel gewijd heb aan de Prinz IV. Daarin sprak ik de vurige wens uit, dat dit model uitgerust zou worden met een vier-cilindermotor om zich in de strijd te kunnen werpen, die in de 1000 cc. categorie geleverd wordt.

Wat is nu het nut zich in een gevaarlijke concurrentiestrijd te wagen, terwijl de Prinz IV het uitstekend doet ?

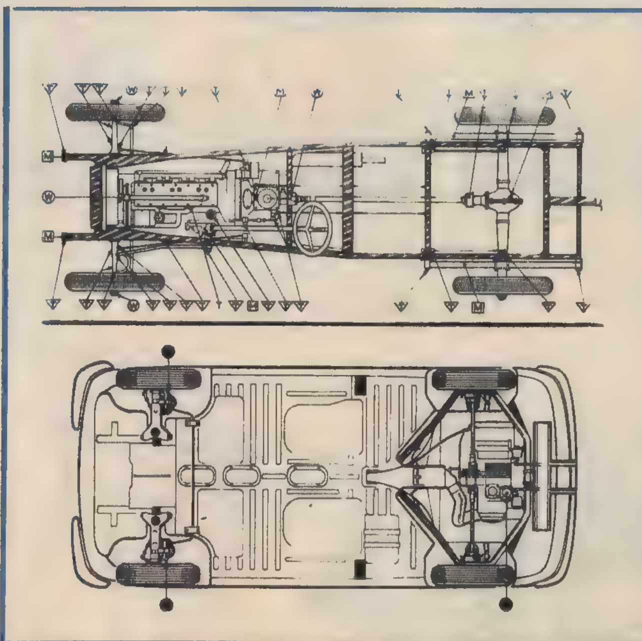
Technisch zeer exclusief...

Juist het succes van de Prinz IV is er de oorzaak van, dat men alles aanwendt om de wagen te verbeteren en een model te verkrijgen, dat nog beter is !

In zijn c a t e g o r i e onderscheidt de Prinz 1000 zich door een zeer exclusieve technische opvatting, die precies de tegenpool van de Mini vormt. Het verschil wordt benadrukt door het koelsysteem (lucht) en de nokkenas.

De hyper-moderne techniek brengt bij het onderhoud zeer veel gemakken met zich mee.

De koppelinrichting kan namelijk uit elkaar gehaald worden, zonder dat het motor-aandrijvingsblok noodzakelijkerwijs eveneens gedemonteerd moet worden. De volledig gesynchroniseerde, vier-versnellingsbak kan trouwens ook individueel gerepareerd worden.



Tegenwoordig wordt er heel veel aandacht besteed aan de vermindering van de onderhoudswerken voor een auto. Als we de Prinz IV eens vergelijken met een NSU 6/30 uit 1925, valt direct op dat de laatste maar liefst 27 smeerpunten (de driehoekjes met een T) heeft, tegen de Prinz IV twee !

De wagen uit 1925 moest bovendien iedere dag (I) gesmeerd worden, waarbij iedere week (W) en maand (M) nog allerlei andere dingen noodzakelijk moesten gebeuren.

Op het ogenblik kan een Prinz wel 7.500 km afleggen voor aan de volgende « beurt » toe te zijn.

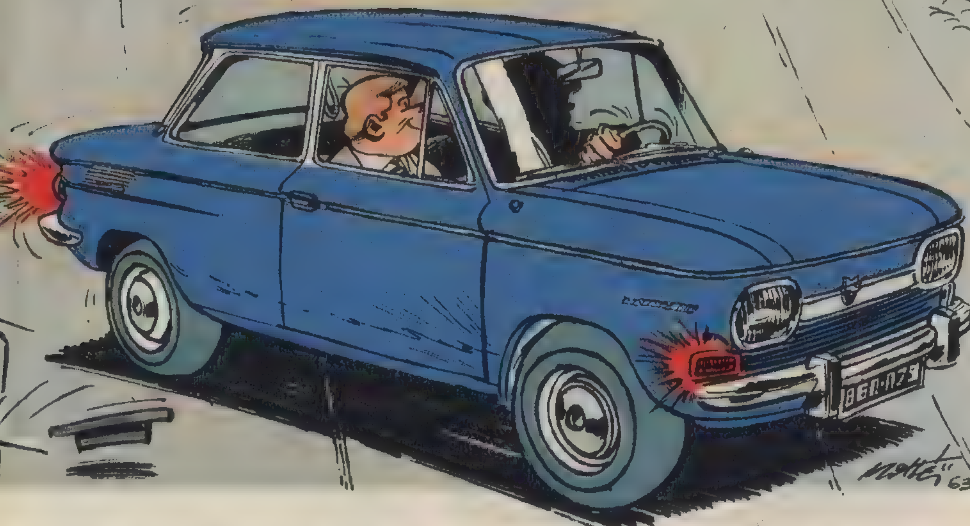
Hij begint te lijken op een familiewagen...

Het model van de Prinz IV is in grote trekken hetzelfde gebleven voor de 1000, maar toch is er veel meer ruimte in de carrosserie gekomen. Dit is vooral te danken aan het feit, dat het chassis 24 cm. langer geworden is.

Van voren gezien vallen de rechthoekige koplampen op en een ander fantasietje wat de versiering betreft.

Aan de zijkanten vallen de luchtspleten in het koetswerk op en aan de ach-

Een troef van N S U... DE PRINZ «1000»



terzijde gekomen, ontdekt men, dat de achterlichten opnieuw ontworpen zijn.

Een hyper-moderne motor!

Voor de 1000 heeft NSU een fantastische vier-cilindermotor met nokkenas ontworpen.

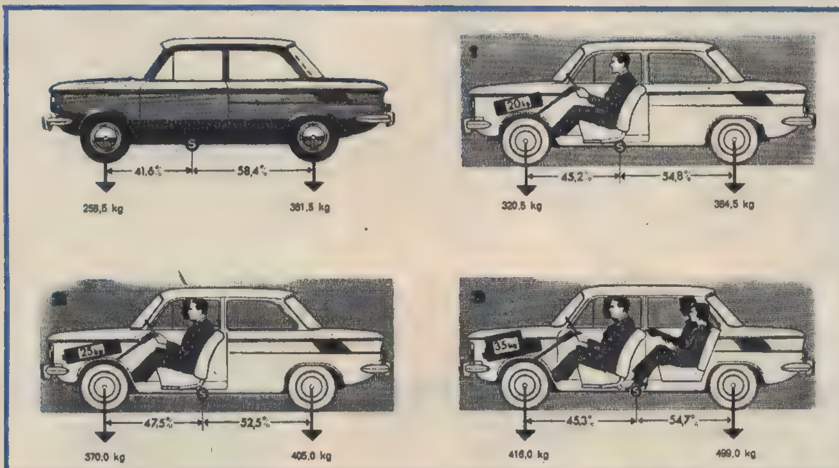
Natuurlijk heeft de firma, traditiegetrouw, een luchtkoelingssysteem aangebracht, maar daarentegen een ander principe over boord geworpen : de nokkenas wordt namelijk niet meer door excentrische krukstangen aangedreven.

In Neckarsulm heeft men ook niet getracht een zo groot mogelijk vermogen te krijgen, maar meer een zuinige en soepele krachtbron aangebracht.

Het maximumkoppel ontstaat dus bij een toerental van 2.000 per minuut, terwijl het maximum vermogen verkregen wordt bij 5.000 t/m.

Verder dankt de 1000 zijn schitterende prestaties aan de buitengewoon gunstige verhouding gewicht-vermogen, die 14,4 kg. per pk. leeg bedraagt.

In de lente van het volgend jaar ga ik de Prinz 1000 uitproberen en zal je alle bijzonderheden daarvan vertellen !



De Prinz weegt maar 620 kg. en kan met 400 kg. belast worden. Mijn eerste indruk was, dat de wegligging wel zou kunnen veranderen naarmate de belasting, maar de ontwerper beweert met grote stelligheid, dat daar absoluut geen sprake van is. De vier kleine tekeningetjes vormen het bewijs.

De verplaatsing van het zwaartepunt, uitgedrukt in procenten van de afmeting van de wielbasis, bedraagt maar 2,5 % naar voren bij middelmatige belasting. In geval 3 bedraagt de verplaatsing 0,1 % naar achteren. Deze gegevens natuurlijk in verhouding met geval nr. 1. Het theoretische voorbeeld van de lege wagen bewijst, dat de gewichtsverdeling van de 1000 heel dicht bij die van de moderne formule I-wagens komt.





met KUIFJE naar de BIOS...



Een praatje bij... een prentje !...



Er worden op het ogenblik opnamen voor grammofoonplaten gemaakt van het zusje (Delizia, 11 jaar) en de broer (Pipo, 9 jaar) van Savatore Adamo.
Wanneer komt de familie-langspeelplaat ?
Oh, en wat Adamo betreft : er ligt een heel aardig plaatje van hem op je te wachten ! Kijk maar eens verder op deze bladzijde !



Die arme Dario Moreno ! Hij was door de dokter op dieet gesteld en mocht alleen nog maar in water gekookte deegwaren eten !
De eerste avond at Dario zo ontzettend veel van het spul, dat hij bijna stikte !



Infidel (!) zal de titel zijn van een film over Fidel Castro, die gedraaid zal worden door Victor Mature, Ricardo Montalban en Gilbert Roland.

Iedere tiener wil dolgraag lid worden van de ACRIBEL-CLUB VOOR TEENAGERS, want ze hebben er alleen maar voordelen van !
Laat je zo gauw mogelijk inschrijven. Het kost je niets, maar je hebt grote kans... een plaat met een top-hit van het ogenblik te winnen !

Sir Alec Guiness, die onvergetelijk geworden is door zijn rol in The Bridge on the river Kwai, zal waarschijnlijk de rol van St. Paulus vertolken in een nieuwe superproductie in kleuren, die waarschijnlijk in Spanje opgenomen zal worden.

WAT EEN AUTO !



CHARLTON HESTON



WAT EEN AUTO !

Vond je Geneviève, de auto uit die dolkomische veteranenrace niet vermakelijk ?
Natuurlijk ! Wij ook !
Daarom zul je beslist ook gaan houden van de Fast Lady en haar eigenaar Murdoch Troom.
In deze grappige kleurenfilm leert Murdoch (Stanley Baxter) de edele kunstgrepen van het autorijden, komt een paar keer in botsing met Charles Chingford (James Robertson Justice), neemt deel aan een wedstrijd, achtervolgt dieven... en dat alles aan het stuur van zijn Fast Lady !

CHARLTON HESTON

Tijdens zijn studiejaren is Charlton al bij het amateurtoneel geweest. Na zijn studie beëindigd te hebben is hij drie jaar marconist bij de luchtvaart geweest.
Na de oorlog maakte hij zijn debuut op Broadway en interesseerde zich al gauw voor de film.
Charlton Heston is erg eenvoudig, eerlijk, moedig en vriendelijk en daarom de juiste man om bekende figuren als Mozes, El Cid, Ben Hur, enz... te verpersoonlijken.
Cecil B. de Mille gaf hem een rol in The Greatest Show on Earth, waardoor hij meteen wereldberoemd werd.
Hij heeft daarna nog in 21 andere films gespeeld.

SIGNALEMENT

Geboorteplaats : **Evanstone** (Illinois)
Geboortedatum : **4 okt. 1922**
Lengte : **1 m. 86**
Ogen : **blauw**
Haar : **blond**
Andere bijzonderheden : hij houdt van muziek en lezen — is een buitengewoon goed ruiter en rijdt vaak op Babicca, het witte paard uit El Cid — hij is een groot liefhebber van Oosterse kunstvoorwerpen — verder een vriendelijk en eenvoudig man.

EEN PAAR VAN ZIJN FILMS

The Greatest Show on Earth
The 10 Commandments
Ben Hur
El Cid
55 days at Peking
Diamond Head

DE ACRIBEL-CLUB VOOR TEENAGERS HEEFT EEN PLAAT VAN ADAMO VOOR JE !

1. Vraag zo vlug mogelijk een gratis inschrijvingsformulier voor de club in een winkel, waar ze gebreid goed van Acribel verkopen ! Je weet wel, die comfortabele, practische en gemakkelijk te onderhouden tricots !

2. Plak op dat formulier het hierbij afgedrukte vignet DE ACRIBEL TIENER-CLUB.

3. En stuur alles naar het Secretariaat van de Club, Charleroissesteenweg, 18, Brussel 6.

De eerste 25 inzendingen zullen beloond worden met een plaat van Adamo.

Bij eventuele ex-aequo's zal er geloot worden !







Schenk uw gezin of uw vrienden
heel de wereld met al zijn wonderen
in kleuren en in reliëf!

Stereoscoop

VIEW-MASTER®

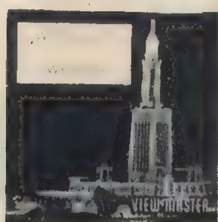


NIEUW!

LANDEN VAN DE WERELD

Wat een buitenkans! Een wereldreis in de dop! View-Master bracht voor u de opvallendste beelden uit zestien landen samen in één prachtige serie, onder de titel: « Landen van de Wereld ». Naast drie View-Master-schijven met 21 stereobeelden bevat elk mapje, een uitvoerige historische en aardrijkskundige beschrijving, een muntstuk, een postzegel en de vlag van elk land. Deze boeiende wereldreis, in levensechte kleuren en reliëf, is buitengewoon leerzaam. Een ideaal geschenk voor de jeugd!

Prijs per mapje « Landen van de Wereld »:
slechts **81 F**



Speciale editie!

WERELDWONDEREN

Driemaal zeven wereldwonderen: de klassieke, de moderne en de zeven wonderen van de natuur, samen in één mapje voorzien van een uitvoerige beschrijving!

Prijs (wonder boven wonder!): slechts **81 F**

View-Master Stereoscoop: **99 F**

ONT... ZAG... LIJK..!

het verrassing-geschenk TEPPAZ!

TEPPAZ zegt u: met de

transitradio TEPPAZ

de electrofoon, het is mijn geschenk!



Maar ja,... en welke electrofoon! Het is de beroemde oriënteerbare baffle "SPATIO-DYNAMIC" werkelijke sensatie van aanwezigheid op alle klankhoogten dat open of toe werkt.

Dat is een geschenk!

Dus... vlug uw "TRANSITRADIO" TEPPAZ



Gaat terug naar voorgaande bladzijde

Gratis prospectus op aanvraag
Agentschap TODTENHAUPT
118, Sint-Dionysiusstraat BRUSSEL 19

TEPPAZ



Rik Ringers in

Weer wordt een aanslag op Valloire gepleegd





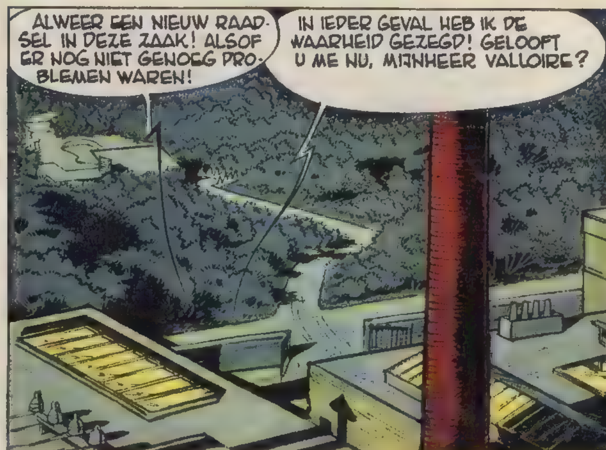




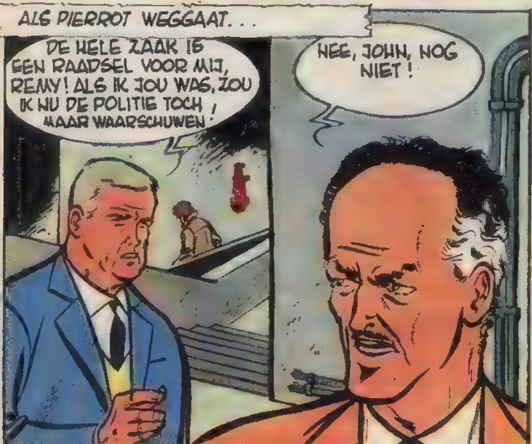
















een doolhof

De zaak wordt nu wel heel ingewikkeld.

door TIBET en A.P. DUCHATEAU

decor: MITTEÏ



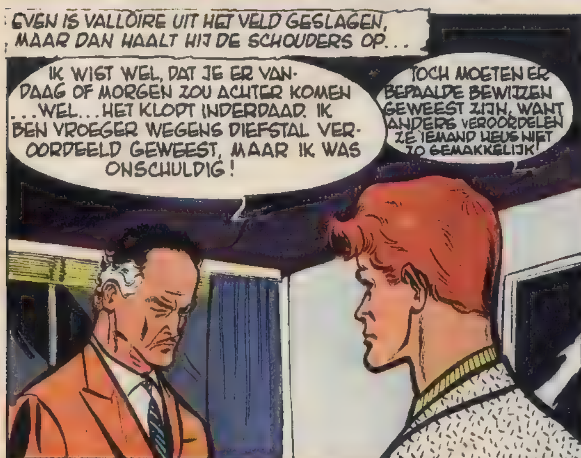
























WORDT VOORTGEZET

INSPECTEUR LIEBRICHT

AAN DE SLAG



INEENGEDOKEN op de gescheurde zoldervloer van een eenzame herdershut overlegde inspekteur Liebricht hoe een filmdetective met mokervuisten en een vurige vechtlust zich zou weten te redden uit de situatie, waarin de inspecteur op dat ogenblik verkeerde. Vier levensechte schurken, leider en assistenten van een inbrekersbedrijf, zaten onder hem te schuilen na een meesterlijke overval op de Leersumer Bank.

TUSSEN de vingerbrede kieren van het vermolmde hout zag hij hen bezig met pistolen schoonmaken, een gordijn leggen van blauwe sigaretterook en geeuwen, doodgewoon geeuwen. Het had een laatste scene kunnen zijn van een goedkope film : held bij zijn prooi, springt naar beneden, overmeestert hen en verdwijnt in een gescheurd hemd maar glimlachend naar zijn geliefde. Af en toe keek een der inbrekers boos naar een brok omlaagkomend pleisterwerk dat door de onverhoedse bewegingen van Liebrichts voeten van het plafond viel.

— D'r zit een kat boven, klaagde een.

— Chef, zal ik dat ding neerschieten ?

— Ben je gek ? Was het antwoord vanachter twee muntvolle zakken. We zitten hier veilig zolang niemand ons ontdekt. Probeer het eens met een stok, want dat mormel is hier ook al bezig geweest. Mijn ogen zitten vol kalk.

Inspecteur Liebricht vervloekte — zij het onhoorbaar — zijn briljante inval om zijn revolver thuis te laten ten einde zich beter te kunnen bewegen. Daar zat hij nu met zijn neus boven de dieven, heel toevallig door een beschamend stom geluk had hij hen gevonden en nu hadden ze hem bijna te pakken. Een man met een borst als een aambeeld kwam overeind. Ondanks zijn gebrek aan ervaring op het gebied van de vechtkunst had Liebricht toch enige nuttige voorbereidingen getroffen. Hij had een dik touw, waarmee de inmiddels overleden herder vermoedelijk verdwaalde schapen op het rechte pad placht terug te brengen, van een spijker gehaald en het aan een dwarsbalk bevestigd. Tijdens de bezigheden maakten zijn gedachten zulke vreemde bokkesprongen dat hij ze zelf als onzinnig verwierp. Het duidelijke gestommel van de ijzervreter met de knuppel veranderde zijn inzichten enigszins.

— Ik kan het toch proberen, vond hij, want hij zag in dat hem geen andere keus gelaten werd. Met beide handen greep hij zich vast aan het bengelende touw en schopte tegen de vloerplanken, daar, waar ze hem het dunste voorkwamen. Tussen het bonken door hoorde hij het neerkletteren van kalk en het gebrul van de benedenburen.

— Joop, hou..., het hele... beneden... terug !

Wat de chef vreesde en Liebricht hoopte, gebeurde. In een wolk van houtsplinters stof en pleisterwerk zweefde de inspecteur langs het touw naar beneden. Zijn eeltloze handen schroeiden maar hij concentreerde zich volledig op de komende aanval. Proestend en protesterend zat de chef nog steeds bij het geld. Met een « het spijt mij mijnheer », mikte Liebricht een van zijn schoenen onder de kin van de man. Hij deed het niet van harte, doch hard genoeg om de leider naar het rijk der dromen te sturen. De verrassing over het onverwachte bezoek was zo groot dat de inspecteur zonder moeite bij een tweede tegenstander kon landen. Sportief als altijd wachtte hij tot de dief enigszins van de schrik bekomen was en zijn vuisten ter verdediging ophief. Dan sloeg hij toe, pal onder de vier-



EEN KAT op zolder...

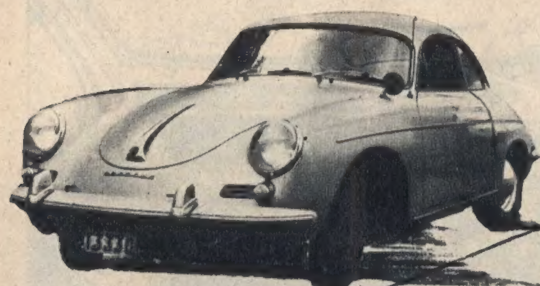


kante kin. De slag ervoer hij als een elektrische schok, die door zijn hele arm schoot. Tot zijn verwondering kon de geslagene er nog minder tegen dan hij zelf, want de woede in diens ogen maakte plaats voor iets lodderigs en het zware lichaam smakte tegen de grond. Via het touw verwijderde de inspecteur zich discreet, zij het met veel moeite, naar boven en slingerde zich door de zolderdeur over het hoofd van de man met de knuppel naar buiten. De verbouwereerdheid van de nog wakkere boeven had plaats gemaakt voor angst. Die kerel had alles gezien, zij moesten hem pakken voor hij kon kletsen. Zij begonnen aan een wilde achtervolging. Profiterend van zijn voorsprong rende de inspecteur naar de weg, waar zijn wagen in de struiken verborgen stond, vlak achter de auto van de inbrekers. Alles verliep naar Liebricht's wens. Gerustgesteld startte hij de motor, wachtte tot de twee mannen zijn Porsche bijna bereikt hadden en trok dan pijlsnel op. In de spiegel zag hij een spartelende massa van armen en benen en remde af. Het duurde een hele tijd voor de gevloerde kerels overeind waren en aanstalten maakten in hun eigen wagen te springen. De motor van de Porsche knetterde, verstomde, sloeg weer stotterend aan, viel stil, kwam tenslotte toch op gang. Liebricht leek een gemakkelijke prooi, maar toen de auto van de bandieten, een hem onbekend model met een geweldige trekkracht, de Porsche op enkele meters genaderd was en uit een der raampjes een arm te voorschijn kwam — kennelijk om een schot te wagen — schoot Liebrichts wagen vooruit. Het was niet bepaald een verkeersweg, waarop de mannen hun doodernstig krijgertje speelden, er zaten enorme kuilen in en hij was bezaaid met flinke keien. De wagen van de achtervolgers scheen er weinig hinder van te hebben want Liebricht moest voortdurend op het gaspedaal drukken om hem op een afstand te houden. Bovendien slingerde hij van de ene kant naar de andere, om de schietkansen zo klein mogelijk te houden. In de vaak messcherpe bochten durfde hij nauwelijks vaart te minderen. Vervaarlijk gierden de banden over het rulle zand. Met beide handen om het stuurwiel gekneld trok de inspecteur de wagen uit de verraderlijke draaiingen. En de grote wagen bleef dichterbij komen, als een onontkoombaar monster rees de vierkante kast op boven het gele stofgordijn. Zweetdruppels trokken glimmende strepen op Liebricht's gezicht. Hij dacht er niet aan ze af te wissen. « Pempeldrecht », bromde hij. « Hier moet toch ergens Pempeldrecht liggen ? » In een flits zag hij een bord links van de weg staan en trok als een bezetene het stuur om. Tegelijkertijd merkte hij hoe de Porsche uit zijn evenwicht geraakte. De wagen zwenkte zo sterk naar links dat de rechterkant de lucht in schoot, de wielen verloren grond en voor een ogenblik dreigde hij over de kop te gaan. Ondanks een hevig opkomende misselijkheid beheerste de inspecteur de situatie. Nog verder drukte hij het stuur door zodat de auto een hele slag om draaide. Met een laatste krachtsinspanning kreeg hij hem weer in het goede spoor en trok hem weg vóór de aanstormende kast van de twee boeven. Een klein gehucht, vijftien huizen, een kerk en een politiebureau, lag verscholen achter een begroeide polderdijk en daar stevende de Porsche op af met de vierkante wagen in zijn kielzog. Door het opstuivende zand bemerkten de achtervolgers het gehucht pas bij het passeren van de eerste huizen. Het gaf hen een hele schok maar even later werd nog meer van hun zenuwen gevergd. Luid toeterend zette de Porsche koers naar het politiebureau, ramde het houten hek ervoor, reed dwars door een goed verzorgd rozenperkje en remde voor de drempel. Alle aanwezige agenten, drie in getal, renden naar buiten, met getrokken pistolen. Volkomen in tegenspraak met zijn beleefd « mag ik even, mijnheer ? » rukte Liebricht de eerste de beste agent het pistool uit de hand en rende de straat op. Nog probeerden de boeven hun fout te herstellen door om te keren. De inspecteur was inmiddels zo dicht bij dat hij de banden van de achterwielen praktisch niet meer missen kon en de inzittenden gaven zich na de zenuwslopende rit maar al te graag gewonnen. Dat deden de agenten niet ! Zonder papieren en zonder politie-penning, welke de inspecteur voorzichtigheidshalve had thuis gelaten, kon hij zich niet legitimeren. Het vernielde hek, de geschonden bloemen en het ongevraagd gebruiken van een politiepistool werden hem zo zwaar aangerekend dat iedereen hem weigerde te geloven. Ofschoon de wetsdienaren bereid waren de twee achtervolgers op te sluiten — alleen echter omdat zij twee keer sneller dan de veroorloofde 50 kilometer door de bebouwde kom gereden hadden — vergezelden twee agenten gewapend en met een onheilspellende grimmigheid op hun gezicht de inspecteur op diens weg terug naar de herdershut.

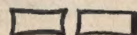
De nog slapende dievenleider naast de zakken geld en zijn sluimerende assistent overtuigden hen. Daarna bedierf de inspecteur weer alles door de agenten een van zijn slechte sigaretten aan te bieden en te vragen of hij droomde.

— We zullen U wel naar uw basis terugbrengen, zei de hoofdagent diplomatisch lollig maar desalniettemin weer achterdochtig, hetgeen juist de bedoeling was van de inspecteur. De agenten waren gemakkelijker te verschalken dan de inbrekers, constateerde de hij. Hij sprak zijn gedachten niet uit; zó moe was hij nog niet.

HARRY BOUTS







DE NIEUWE

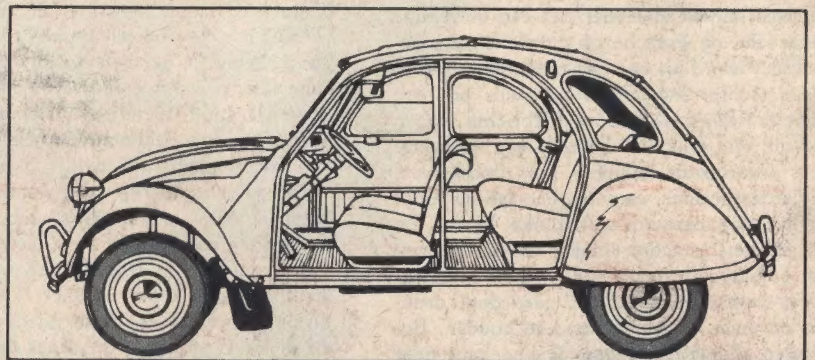
2PK CITROËN

Nog vlugger!
Eleganter!

O! HEERLIJK, JIJ HEBT JE NIEUWE 2 P.K.-TJE AL. VOORTAAN BETEKENT MIJN KLEINE BAGAGE DUS GEEN PROBLEEM MEER!

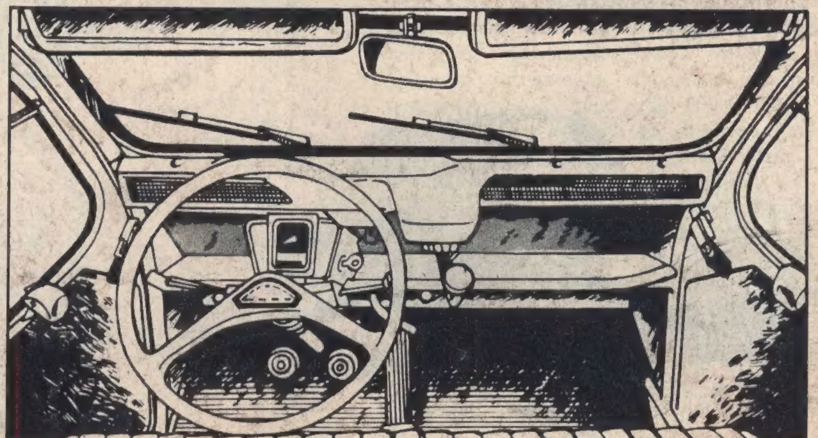
Jean Luc '63

HIJ VERVOERT EN BRENGT WEG, OM HET EVEN WAT, OM HET EVEN WAAR.



De kracht werd verhoogd van 13,5 PK tot 18 PK S. A. E. De topsnelheid werd eveneens verhoogd tot 95 km.-h. In de nieuwe 2 PK vindt u meer dan 20 verbeteringen die allen bijdragen tot de perfectie van deze wagen.

Volledige garantie op de vervangstukken en op het handwerk. Vraagt een proefrit en voorwaarden aan een van de 300 agenten en depothouders van ons merk. Verwarming, ontvriezing en ontwaseming in de prijs begrepen en dit voor alle modellen.



BON voor een prachtige documentatie over de nieuwe 2 PK Citroën, op te zenden aan de Belgische Automobielmaatschappij Citroën N. V., IJzerplein 7, te Brussel.



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Benoit VAN DE PERRE, Leopoldlaan 81, AALST, wenst te corresponderen met een jongen of een meisje van ongeveer 18 jaar, liefst uit andere landen dan België, en Nederland. Schrijven in het Nederlands, Frans, Engels of Duits.

Sylvana Schuurman, 26 Muggaway, Canberra (Australië) wenst te corresponderen met trouwe Kuifjeslezers tussen 12 en 17 jaar in het Nederlands, Engels, Frans of Portugees.

Galali Bouchaid, Cité Mohamadia Bloc Koudiat 8, rue 7, Maison 33, Casablanca (Marokko) wenst te corresponderen met een lezer van Kuifje uit om het even welk land, die tussen 16 en 17 jaar is, in het Frans of in het Spaans kan schrijven en een voorliefde heeft voor de wetenschappen.

Pierre Courteau, St Cyrille de Wendover, Comte Drumonond CP43, P2 Canada wenst een Duitse pennevriend die tussen 12 en 15 jaar oud is en dol op luchtvaart.

J. van Nieuwenhove, rue des Alliés, 41, Leuze (Henegouwen-België) wenst te corresponderen met Nederlandstalige lezers om goed Nederlands te leren. Leeftijd : 20-21 j.

Heinz Schöne, Helmsdorf, B33, bei Stolpen, Bezirk Dresden, D.D.R. wenst te corresponderen met Nederlandse meisjes tussen 17 en 19 jaar, die houden van sport, film en tophits. Schrijven in het Duits of in het Nederlands.

IK KOOS HET AVONTUUR !

BERNARD HENRY is een Vlaming, die puur zwerversbloed in de aderen heeft en van noord naar zuid en van oost naar west de wereld doortrekt.

In zijn nieuwe boek heeft hij veel reisherinneringen opgetekend en met foto's verlucht. Hij vertelt van de Pygmeeën, eet stokvis in Scandinavië, bewondert kastelen en tempels in Japan, maakt lange trektochten door Israël en brengt een bezoek aan Lapland. Dit is maar een klein gedeelte van zijn avonturen en als je ze allemaal wilt lezen, vraag dan aan Sinterklaas het boek IK KOOS HET AVONTUUR.

De uitgeverij Raveel te Londerzeel heeft dit boek van Bernard Henry uitgegeven.

Een waarderend woord voor het prachtige bandontwerp van Hubert Foulon mag beslist niet vergeten worden !





WIL JE IETS OVER HOCKEY WETEN ?

DE laatste jaren wordt hockey op het vasteland steeds meer beoefend.

In de Elsevier pocketreeks is nu een boek over hockey verschenen van de hand van de heer Th. J. Vriesinga, waarin hij je de eerste beginselen van de speltechniek uitlegt, nog verduidelijkt door tekeningen en foto's.

Er staan ook heel wat interessante gegevens in voor degenen, die hockey al als sport beoefenen.

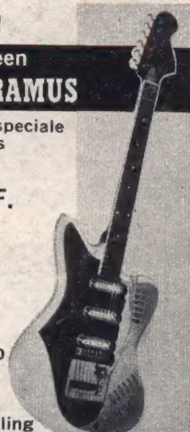
Als je dus iets over hockey wilt weten, koop dan gauw het Elseviers Hockeyboek.

40.000 JAAR GELEDEN KWAMEN DE EERSTE AMERIKANEN UIT... AZIE !



LANG hebben wetenschappelijke onderzoekers proberen uit te vinden, waar de eerste bewoners van Amerika nu precies vandaan zijn gekomen. Men meende al, dat ze uit Azië afkomstig waren en via de Bering-zee naar Alaska kwamen, van waaruit ze verder Amerika introkken.

Tegenwoordig heeft men wetenschappelijk vastgesteld, dat de eerste groep Aziaten 40.000 jaar geleden al naar Amerika kwam. 25.000 jaar geleden kwam een tweede groep en ongeveer 5.000 jaar geleden een derde golf, waar de huidige Eskimo's nog van afstammen !



LID VAN



Het weekblad « KUIFJE » :
18e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.

Heliodruk : N.V. PERIODICA

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam 26. Tel. 170.965
Giro 655.389.

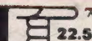
Canada : 25 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : LA PATRIE, 180 Est, rue Sainte Catherine, Montréal, 18, (Qué).

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120,— F.	f 7,—	$ 3,50	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	$ 7,—	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	$ 12,- -	520,— F.

PUBLICITEIT





TON en TINNEKE

door Attanasio



OH, DIE BAARDEN...









